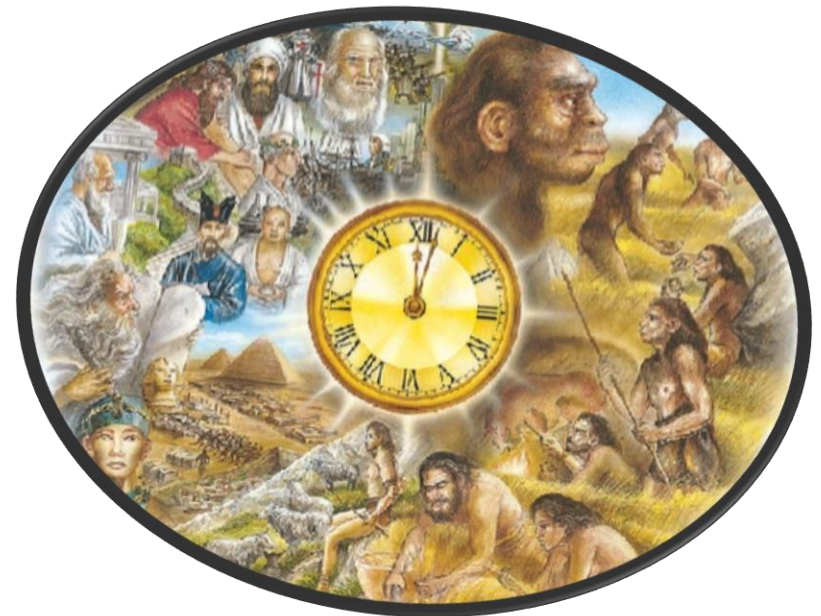


Fichas Historia

“La Historia se repite hasta que se cambie”



El Imperio Otomano, mogol y el imperio chino

EL CONTEXTO DE ASIA Y EUROPA



LAS DIFICULTADES DEL COMERCIO ENTRE EUROPA Y ASIA EN EL SIGLO XIV FUERON EXPRESADAS POR EL COMERCIANTE VENEZIANO MARCO POLO EN SU "LIBRO DE LAS MARAVILLAS"; ESTE PERSONAJE PARTICIPÓ EN 1271 EN LA SEGUNDA EXPEDICIÓN A ASIA ORGANIZADA POR SU FAMILIA.

EL SURGIMIENTO DE LA BURGUESÍA

LA RIQUEZA ADQUIRIDA POR LOS BURGUESES MEDIANTE EL COMERCIO LES PERMITÍA PRESTAR DINERO A PRÍNCIPES Y REYES. A CAMBIO, OBTENÍAN MÁS RECURSOS POR EL PAGO DE INTERESES Y PRERROGATIVAS, ES DECIR, DERECHOS EXCLUSIVOS EN RELACIÓN CON OTRAS PERSONAS DEDICADAS AL MISMO RAMO, POR EJEMPLO, PARA COMPRAR Y VENDER DETERMINADOS PRODUCTOS COMO LAS ESPECIAS. LAS BURGUESÍAS BENEFICIARON A LOS PRÍNCIPES Y REYES PORQUE, ADÉMÁS DE LOS PRÉSTAMOS, OBTENÍAN RECURSOS DEL COBRO DE IMPUESTOS A LOS CAPITALISTAS, CON LOS QUE FINANCIABAN EJÉRCITOS PODEROSOS.

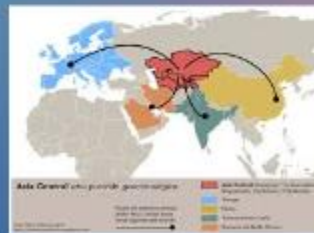


EL IMPERIO OTOMANO, EL IMPERIO MUGOL Y CHINA

EN EL SIGLO XV, EN EL OTOMANO ORIENTE DE ASIA, LA CULTURA CHINA FLORECIÓ DESDE HACER MÁS DE TRES MIL AÑOS. A OMBRE DEL RÍO YANGTZE E AMARILLO GRUPOS DE AGRICULTORES UNIÓN DE LA PRODUCCIÓN DE AGRICULTORES.

EN CHINA SE DESARROLLARON EL IMPRESO, EL BRONCE Y LA ESCRITURA Y ALGUNOS PRODUCTOS E INVENTOS QUE LUEGO FUERON EMPLEADOS Y DESARROLLADOS POR LOS EUROPEOS COMO LA PÓLVORA O UN TIPO DE IMPRIMENTA PLAZ, SE USABAN EN ESTO IMPERIO DESDE SIGLO XIV.

CHINA VE SER UNO DE LAS REGIONES MÁS PUEBLADAS DEL PLANETA, JUNTO CON UNA CUARTA PARTE DE LA POBLACIÓN TOTAL DEL MUNDO, SON TAMBIÉN UNA SOCIEDAD RICA Y PROSPERA. AL COMENZAR EL SIGLO XV, CUANDO LOS PORTUGUESES APENAS NAUFRAGABAN POR ÁFRICA, LOS CHINOS YA DEAN POTENCIA MUNDIAL, CON BARCOS QUE SURCARÁN TODO EL CONTINENTE AFRIANO COMO EN EL SURGIMIENTO DE LA BURGUESÍA.



LAS RUTAS COMERCIALES ENTRE EUROPA Y ASIA DURANTE SIGLOS, UNA DE LAS TRAVESAS COMERCIALES MÁS IMPORTANTES DEL MUNDO FUE LA FAMESA RUTA DE LA SEDA, POR LA CUAL LOS EUROPEOS OBTENÍAN EL FINO Y PRECIOSO TEXTO PROVENIENTE DE ASIA. TAMBIÉN LOS CHINOS SE BENEFICIARON DEL INTERCAMBIO DE PRODUCTOS, PUES IMPORTABAN SEDA, PIEDRAS PRECIOSAS, MARFIL Y PERLAMOS, ENTRE OTROS. TAMBIÉN FUE IMPORTANTE EL COMERCIO DE ESPECIAS DE LA INDIA, CONSIDERADAS ENTRE LOS PRODUCTOS MÁS CAROS Y VALIOSOS DE LA ÉPOCA.



Contenido o Tema: el imperio otomano, mogol y el imperio chino

Codiseño: el contexto mundial: las demandas europeas y la necesidad de abrir nuevas rutas comerciales.



Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA)

Explica las características de sociedades asiáticas y europeas, y sus relaciones en el siglo XV.



Para iniciar

Recordemos un poco a través de estas preguntas.

1. ¿Cuál fue la religión predominante en el Imperio Otomano?

- a) Islam
- b) Cristianismo
- c) Judaísmo
- d) Hinduismo

2. ¿Cuál fue la capital del Imperio Otomano?

- a) Ankara
- b) El Cairo
- c) Estambul
- d) Bagdad

3. ¿Quién fundó el Imperio Mogol?

- a) Akbar el Grande
- b) Babur
- c) Shah Jahan
- d) Aurangzeb

4. ¿Cuál es el famoso monumento construido durante el Imperio Mogol en India?

- a) El Taj Mahal
- b) La Gran Muralla China
- c) El Coliseo Romano
- d) El Partenón de Atenas



¿Qué vamos a Aprender hoy?

En el siglo XVI, se establecieron nuevas rutas comerciales que transformaron significativamente el panorama económico global. La apertura de rutas marítimas y terrestres durante esta época fue un resultado directo de la exploración y expansión llevada a cabo por diversas potencias europeas.

Estas nuevas rutas comerciales del siglo XVI tuvieron un impacto duradero en la economía mundial, facilitando el intercambio de bienes, pero también llevando a conflictos y rivalidades entre las potencias coloniales.

Hoy voy a aprender sobre:

El Imperio Otomano fue un vasto estado multiétnico y multirreligioso que existió desde finales del siglo **XIII** (1200 a 1299) hasta 1922. Tuvo su origen en Anatolia, en la actual Turquía, y se expandió a lo largo de los siglos para abarcar territorios en Europa, Asia y África.

El Imperio Mogol fue un vasto imperio que existió en el subcontinente indio desde aproximadamente 1526 hasta 1857. Fue fundado por el líder militar y político musulmán Zahir-ud-Din Muhammad Babur, quien estableció su dominio en el norte de la India después de la Batalla de Panipat en 1526.

El término "Imperio Chino" se refiere a diferentes períodos de la historia de China en los que existió un gobierno centralizado que ejercía un control sobre una vasta extensión territorial y una población significativa. A lo largo de la historia de China, varios imperios se establecieron y se sucedieron unos a otros.

¡No lo vas a creer !

Rutas Marítimas hacia Asia: Los navegantes europeos, como Vasco da Gama y Cristóbal Colón, exploraron nuevas rutas marítimas para llegar a Asia. Colón buscaba llegar a Asia por el oeste, pero terminó descubriendo América en 1492. Posteriormente, da Gama navegó alrededor del Cabo de Buena Esperanza en África y llegó a la India en 1498, estableciendo una ruta directa a las ricas tierras orientales.

Ruta del Pacífico: En el Pacífico, exploradores como Magallanes y Elcano llevaron a cabo la primera circunnavegación del globo entre 1519 y 1522. Esta hazaña abrió nuevas rutas comerciales hacia Asia y fomentó la competencia entre las potencias europeas por el control de estas lucrativas rutas marítimas.

Rutas hacia las Américas: Además de las rutas hacia Asia, se establecieron rutas comerciales hacia las Américas, facilitando el intercambio de bienes entre el Nuevo Mundo y Europa. Este intercambio, conocido como el "intercambio colombino", incluyó la transferencia de productos como maíz, papas y tomates desde América hacia Europa, y la introducción de ganado, trigo y caña de azúcar en el otro sentido.

Ruta de la Plata: En América del Sur, la búsqueda de minerales preciosos, especialmente plata, condujo al desarrollo de la Ruta de la Plata. Esta ruta conectaba las minas de plata en Potosí (actual Bolivia) con los puertos en el océano Atlántico, facilitando la exportación de metales preciosos hacia Europa.



Inicio

EL IMPERIO OTOMANO.

El Imperio Otomano fue fundado por Osman I en el año 1299 y lleva su nombre en honor a él. En sus primeros años, el imperio era un pequeño estado turco en Anatolia que se expandió gradualmente a costa del Imperio Bizantino y otros estados vecinos.

El Imperio Otomano alcanzó su apogeo durante el reinado de Suleiman el Magnífico (1520-1566).

Durante este período, el imperio se extendió desde el este de Europa hasta el norte de África y el Medio Oriente, incluyendo territorios como Hungría, Grecia, Egipto y Arabia. Fue un imperio poderoso y militarmente dominante, y también se destacó por su administración eficiente, su sistema legal y sus avances culturales y artísticos



<https://enciclopediadehistoria.com/imperio-otomano/>



Desarrollo

EL IMPERIO MOGOL

Bajo el reinado de los emperadores mogoles, el imperio alcanzó su apogeo en términos de territorio, poder y riqueza. El más famoso de todos los emperadores mogoles fue Akbar el Grande, quien gobernó desde 1556 hasta 1605.

Durante su reinado, Akbar implementó políticas de tolerancia religiosa y promovió la cultura y las artes, lo que llevó a un florecimiento de la arquitectura, la literatura y las artes en general.

El imperio se caracterizó por su gobierno centralizado y su administración eficiente.

Los mogoles establecieron un sistema de gobierno basado en la diversidad religiosa y étnica de **la India**, y adoptaron políticas que buscaban asegurar la lealtad de los gobernantes locales y las comunidades religiosas. Esto permitió una relativa estabilidad en el imperio, a pesar de su gran tamaño y diversidad.



A medida que el tiempo pasaba, el imperio mogol comenzó a enfrentar desafíos internos y externos. Los conflictos sucesorios, las revueltas regionales y las incursiones extranjeras debilitaron gradualmente el imperio.



Desarrollo

EL IMPERIO CHINO

El término "Imperio Chino" se refiere a diferentes períodos de la historia de China en los que existió un gobierno centralizado que ejercía un control sobre una vasta extensión territorial y una población significativa.

A lo largo de la historia de China, varios imperios se establecieron y se sucedieron unos a otros.



Uno de los imperios chinos más conocidos es el Imperio Qin (221-206 a.C.), fundado por el emperador Qin Shi Huang. Durante este período, se unificaron los diferentes estados chinos bajo un gobierno centralizado y se implementaron importantes reformas políticas y administrativas, como la unificación de la escritura, las medidas y las monedas.

Otro imperio destacado es el Imperio Han (206 a.C. - 220 d.C.), que se estableció después de la caída del Imperio Qin. Durante la dinastía Han, China experimentó un período de expansión y prosperidad. Se promovió el confucianismo como la filosofía oficial del estado, se estableció una sólida burocracia y se llevaron a cabo exploraciones y expediciones comerciales a regiones lejanas, como el Asia Central



Cierre

A continuación, realiza la siguiente actividad para cerrar el tema.

Responde correctamente cada una de las oraciones completando la idea, puedes apoyarte de la información proporcionada en esta ficha de aprendizaje.

Anota frente a cada frase una V si consideras que es verdadera y una F si consideras que es falsa

1. El Imperio Otomano fue fundado por Babur _____
2. A lo largo de la historia de China, varios imperios se establecieron y se sucedieron unos a otros. _____
3. El imperio Mogol se caracterizó por su gobierno centralizado y su administración eficiente. _____
4. Durante la dinastía Tang, no se expandieron las fronteras del Imperio Chino _____
5. El Imperio Otomano creó la ruta de la seda _____
6. Los otomanos capturaron Constantinopla en 1453, poniendo fin al Imperio Bizantino _____

Rúbrica o Lista de Cotejo

Usando una escala del 1 al 5, donde 1 es insatisfactorio y 5 es excelente, evalúe su propia comprensión sobre cada uno de los indicadores relacionados con los imperios Mogol, Otomano y Chino. Asegúrese de ser honesto/a consigo mismo/a al reflexionar sobre su nivel de conocimiento. Esto le permitirá identificar áreas de fortaleza y posibles áreas de mejora en su comprensión del tema.

Indicadores	Autoevaluación
Comprensión del Imperio Mogol	[Escala del 1 al 5] Indique en qué medida se siente seguro/a en su comprensión del Imperio Mogol, considerando su historia, estructura política y logros culturales.
Comprensión del Imperio Otomano	[Escala del 1 al 5] Evalúe su nivel de comprensión sobre la formación, expansión territorial y características del Imperio Otomano.
Comprensión del Imperio Chino	[Escala del 1 al 5] Evalúe su nivel de conocimiento sobre la dinastía, organización política y logros culturales del Imperio Chino.



Encuentra más

- Consulta los link de Materiales de apoyo (videos, páginas o libros) en formato apa

https://www.youtube.com/watch?v=h8-y_PeLLbY

<https://www.nationalgeographic.es/historia/2019/12/auge-y-caida-del-imperio-otomano>

<https://www.artehistoria.com/es/contexto/fundaci%C3%B3n-del-imperio-mogol>



Autoevaluación

Resuelve las siguientes preguntas para afianzar más tu propia autoevaluación del tema

Imperio Mogol:

¿Cómo se formó el Imperio Mogol y cuáles fueron algunos de sus líderes más destacados?
¿Puedes describir los logros culturales más importantes del Imperio Mogol y su impacto en la región?

Imperio Otomano:

¿Cuáles fueron las fases clave de expansión territorial del Imperio Otomano?
¿Cómo se organizaba políticamente el Imperio Otomano y qué características lo distinguieron de otros imperios?

Imperio Chino:

¿Qué dinastías destacadas gobernaron China y cuáles fueron sus contribuciones culturales?
¿Cómo se estructuraba la sociedad y la política en el Imperio Chino?

Comparaciones:

¿Puedes identificar similitudes y diferencias significativas entre la estructura política de los imperios Mogol, Otomano y Chino?
¿Cuáles fueron los factores clave que contribuyeron al declive de estos imperios?

Relevancia Histórica:

¿Por qué es importante estudiar los imperios Mogol, Otomano y Chino en el contexto de la historia mundial?
¿Cómo influyeron estos imperios en el desarrollo cultural, político y económico de sus regiones respectivas y del mundo en general?



Evaluando el Desempeño (Rúbrica o lista de cotejo.....)

Esta rúbrica proporciona una guía simple para evaluar la comprensión del estudiante sobre los imperios Mogol, Otomano y Chino. Cada indicador tiene tres niveles de rendimiento, desde el nivel 3 (satisfactorio) hasta el nivel 1 (insatisfactorio).

Indicadores	Nivel 3 (Satisfactorio)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 1 (Insatisfactorio)
Comprensión del Imperio Mogol	El estudiante demuestra una comprensión clara de la historia, la estructura política y los logros culturales del Imperio Mogol.	El estudiante tiene una comprensión básica del Imperio Mogol, pero puede tener algunas lagunas en su conocimiento.	La comprensión del Imperio Mogol es limitada o inexacta.
Comprensión del Imperio Otomano	El estudiante presenta una comprensión sólida de la formación, expansión territorial y características distintivas del Imperio Otomano.	La comprensión del Imperio Otomano es básica, con algunas omisiones o imprecisiones en la información.	La comprensión del Imperio Otomano es insuficiente o incorrecta.
Comprensión del Imperio Chino	El estudiante demuestra un entendimiento claro de la dinastía, la organización política y los logros culturales del Imperio Chino.	La comprensión del Imperio Chino es básica, con algunas áreas donde la información puede no ser precisa o detallada.	La comprensión del Imperio Chino es limitada o incorrecta.



Bibliografía

Ace Tena María Cristina Marcela, Montoya Rivero María Cristina. (2020). Historia 3. Patria educación. Recuperado el 9 de julio del 2023.

El Imperio Chino ¿QUE FUE? | RESUMEN COMPLETO | otro dato de color. Www.youtube.com. Recuperado el 9 de julio del 2023 de:
https://www.youtube.com/watch?v=h8-y_PeLLbY

EL IMPERIO OTOMANO: Origen y decadencia. Www.youtube.com. Recuperado el 9 de julio del 2023 de:
<https://www.youtube.com/watch?v=8oHQrWhKUjA>

NatGeoES. (2019, Diciembre 13). Así fue el auge y la caída del Imperio otomano. National Geographic. Recuperado el 9 de julio del 2023 de:
<https://www.nationalgeographic.es/historia/2019/12/auge-y-caida-del-imperio-otomano>



Glosario

Dinastía Mogol: Línea de gobernantes que lideraron el Imperio Mogol desde el siglo XVI hasta el siglo XIX.

Akbar el Grande: Emperador Mogol conocido por sus políticas de tolerancia religiosa y por fomentar el arte y la cultura.

Sultán: Título del líder supremo del Imperio Otomano, que combinaba funciones políticas y religiosas.

Janízaros: Infantería de élite del ejército otomano, reclutada principalmente de niños cristianos convertidos al islam.

Dinastía Han: Una de las dinastías más importantes de China, conocida por su expansión territorial y avances culturales.

Exámenes Imperiales: Sistema de exámenes para seleccionar funcionarios gubernamentales basado en conocimientos confucianos.

Estructura Política: Organización y funcionamiento del gobierno en cada imperio, que podía variar desde monarquías absolutas hasta sistemas más descentralizados.

Declive Imperial: Proceso que condujo al debilitamiento y eventual desaparición de estos imperios, a menudo asociado con factores internos y externos.

Renovación cultural y resistencia en Europa: el humanismo y sus expresiones filosóficas, literarias y políticas



Contenido o Tema: Renovación cultural y resistencia en Europa: el humanismo y sus expresiones filosóficas, literarias y políticas.



Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA)

Reconoce la influencia de las ideas humanistas en los cambios políticos, culturales y científicos de los siglos **XVI** y **XVII**.



Para iniciar

El Renacimiento fue un período de gran florecimiento artístico, intelectual y científico que se produjo después de la Edad Media. Se caracterizó por un renovado interés en las antiguas **culturas clásicas de Grecia y Roma**, que se consideraban como fuentes de inspiración y sabiduría. Los artistas, pensadores y científicos del Renacimiento buscaban recuperar y revivir los logros culturales e intelectuales del pasado, pero también buscaban explorar nuevas ideas y perspectivas.

Codiseño: el renacimiento y el humanismo en Europa.



¿Qué vamos a Aprender hoy?

La renovación cultural y resistencia en Europa se refiere a los procesos de cambio y continuidad en el ámbito cultural que han tenido lugar en el continente europeo a lo largo de la historia. Estos procesos han sido impulsados por una serie de factores, como el desarrollo de nuevas ideas, la evolución de las artes y la tecnología, los movimientos sociales y políticos, entre otros

Hoy voy a aprender sobre:

El Renacimiento **surgió en Italia durante los siglos XIV y XV, particularmente en ciudades como Florencia, Venecia y Roma.** Italia fue considerada la cuna del Renacimiento debido a una combinación de factores históricos, geográficos y culturales.

A medida que se extendía por Italia, **el Renacimiento comenzó a influir en otras partes de Europa, adaptándose a las diferentes realidades y contextos culturales de cada región.**

¡No lo vas a creer !

El Renacimiento se caracterizó por una **visión humanista del mundo**, que colocaba al ser humano en el centro de la reflexión y la valoración.

El humanismo se basaba en la creencia en el poder y el potencial del individuo, en su capacidad para el razonamiento crítico y en su desarrollo personal y moral.

Inicio

Las ideas humanistas tuvieron una influencia significativa en los cambios sociales, culturales y políticos que tuvieron lugar en los siglos XVI y XVII.

Estas ideas se originaron durante el Renacimiento, pero continuaron expandiéndose y evolucionando en los siglos siguientes, dando lugar a importantes transformaciones en diversos ámbitos de la sociedad europea



- **Desarrollo científico:**

- El humanismo también influyó en el desarrollo de la ciencia y la medicina durante los siglos **XVI** y **XVII**. Los pensadores humanistas promovieron una aproximación empírica y racional al estudio del mundo natural, fomentando la observación directa y el método científico. Esto sentó las bases para el surgimiento de la ciencia moderna y el avance en campos como la astronomía, la anatomía, la física y la química. **Figuras como Nicolás Copérnico, Galileo Galilei y Francis Bacon son ejemplos de científicos influenciados por el humanismo en su enfoque investigativo.**

- **Reforma religiosa:**

- El humanismo desempeñó un papel clave en la Reforma Protestante del siglo **XVI**. Los ideales humanistas enfatizaban el estudio directo de las escrituras y la comprensión individual de la fe, lo que llevó a una crítica de las estructuras jerárquicas y doctrinas de la Iglesia Católica. **Martín Lutero, uno de los principales reformadores, se basó en los principios humanistas para cuestionar las prácticas y creencias establecidas.**



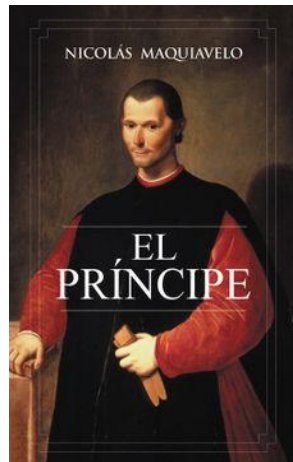


Desarrollo

Cambios políticos y sociales:

Las ideas humanistas también influyeron en los sistemas políticos y sociales de la época. El humanismo promovía la noción de la dignidad y los derechos del individuo, así como la idea de que los gobernantes debían ser justos y responsables ante el bienestar de sus súbditos. Esto llevó a la aparición de discusiones sobre el contrato social, la democracia y la igualdad de derechos.

Filósofos como Nicolás Maquiavelo, Thomas Hobbes y John Locke, influenciados por el humanismo, desarrollaron teorías políticas que sentaron las bases para los cambios políticos y la concepción moderna de la sociedad.



Literatura, artes y educación: El humanismo también tuvo un pacto importante en la literatura, artes y educación. Se fomentó el estudio de los clásicos grecolatinos, lo que llevó a la recuperación de textos antiguos y a la promoción de la educación humanista.

La educación se amplió más allá de la élite y se volvió más centrada en el individuo, promoviendo la formación integral y el desarrollo intelectual y moral. Este enfoque influyó en la literatura del período, con autores como **William Shakespeare y Miguel de Cervantes** que incorporaron temas humanistas en sus obras.





Desarrollo

En cuanto **a la difusión de la imprenta**, esta fue una de las innovaciones tecnológicas más importantes del Renacimiento. La imprenta con tipos móviles, inventada por **Johannes Gutenberg en el siglo XV**, permitió la producción masiva de libros y la difusión de conocimientos a gran escala. Esta invención tuvo un impacto revolucionario en la propagación de ideas y el acceso al conocimiento en Europa.

La difusión de la imprenta permitió la rápida reproducción y distribución de textos, lo que condujo a la expansión de la educación, la proliferación de la lectura y la difusión de ideas innovadoras. Las obras de los filósofos humanistas, los científicos, los artistas y los pensadores de la época pudieron llegar a un público más amplio y contribuyeron a la difusión del pensamiento renacentista en toda Europa.

LA IMPRENTA MODERNA

LA CREÓ JOHANNES GUTENBERG





Cierre

Instrucciones: Relaciona cada expresión cultural en la Columna A con la característica clave correspondiente en la Columna B.

Columna A: Expresiones Culturales

1. La Última Cena (Leonardo da Vinci)
2. La Cúpula de la Basílica de San Pedro (Miguel Ángel)
3. La Mona Lisa (Leonardo da Vinci)
4. El Príncipe (Maquiavelo)

Columna B: Características Clave

1. Representación de la perspectiva y anatomía humanas.
2. Trabajo monumental en arquitectura religiosa.
3. Retrato icónico que refleja la técnica sfumato.
4. Tratado político que aborda el poder y la gobernabilidad.

Rúbrica o Lista de Cotejo

Usando una escala del 1 al 5, donde 1 es insatisfactorio y 5 es excelente, asigna una puntuación a tu propia comprensión de cada indicador relacionado con el Renacimiento, el Humanismo y sus expresiones en Europa.

Sé honesto/a contigo mismo/a al evaluar tu nivel de conocimiento y comprensión. Esto te permitirá identificar áreas de fortaleza y posibles áreas de mejora en tu comprensión del tema. ¡Buena autoevaluación!



Autoevaluación

Indicadores	Autoevaluación
Comprensión del Renacimiento y Humanismo	[Escala del 1 al 5] Evalúa en qué medida comprendes los principios fundamentales del Renacimiento y el Humanismo, así como su impacto en el pensamiento europeo.
Identificación de Expresiones Culturales del Renacimiento	[Escala del 1 al 5] Evalúa tu capacidad para identificar y explicar expresiones culturales clave del Renacimiento en áreas como el arte, la literatura y la arquitectura.
Conexiones Históricas y Relevancia	[Escala del 1 al 5] Evalúa tu habilidad para establecer conexiones históricas entre el Renacimiento, el Humanismo y eventos posteriores, demostrando la relevancia continua de estos movimientos.



Encuentra más

<https://www.youtube.com/watch?v=M-ae9WL79tw>

<https://humanidades.com/renacimiento/>

Al responder estas preguntas de manera reflexiva, podrás tener una mejor autoevaluación de tu conocimiento sobre el Renacimiento, el Humanismo y sus expresiones en Europa. Recuerda ser honesto/a contigo mismo/a y identificar áreas que puedas querer revisar o reforzar.

Comprensión del Renacimiento y Humanismo:

¿Puedo explicar los principios fundamentales del Renacimiento y el Humanismo de manera clara?

¿Entiendo cómo estos movimientos impactaron el pensamiento europeo de la época?

Identificación de Expresiones Culturales del Renacimiento:

¿Puedo nombrar algunas expresiones culturales clave del Renacimiento en áreas como el arte, la literatura y la arquitectura?

¿Puedo explicar la importancia y características de estas expresiones culturales?

Conexiones Históricas y Relevancia:

¿Puedo identificar conexiones históricas entre el Renacimiento, el Humanismo y eventos posteriores, ¿cómo la Reforma Protestante o la Ilustración?

¿Comprendo la relevancia continua de estos movimientos en la historia y cultura actuales?



Evaluando el Desempeño (Rúbrica o lista de cotejo.....)

para evaluar la comprensión del estudiante sobre el Renacimiento, el Humanismo y sus expresiones en Europa. Cada indicador tiene tres niveles de rendimiento, desde el nivel 3 (satisfactorio) hasta el nivel 1 (insatisfactorio).

Indicadores	Nivel 3 (Satisfactorio)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 1 (Insatisfactorio)
Comprensión del Renacimiento y Humanismo	El estudiante demuestra una comprensión sólida del Renacimiento y el Humanismo, incluyendo sus principios fundamentales y su impacto en el pensamiento europeo.	La comprensión del Renacimiento y el Humanismo es básica, con algunas lagunas en el conocimiento de los principios y su influencia.	La comprensión del Renacimiento y el Humanismo es limitada o inexacta.
Identificación de Expresiones Culturales del Renacimiento	El estudiante es capaz de identificar y explicar expresiones culturales clave del Renacimiento en áreas como el arte, la literatura y la arquitectura.	La identificación de expresiones culturales es básica, con algunas omisiones o imprecisiones en la información.	La identificación de expresiones culturales es limitada o incorrecta.
Conexiones Históricas y Relevancia	El estudiante puede establecer conexiones históricas entre el Renacimiento, el Humanismo y eventos posteriores, demostrando la relevancia continua de estos movimientos.	La identificación de conexiones históricas es básica, con algunas omisiones o imprecisiones en la información.	La identificación de conexiones históricas es limitada o incorrecta.



Bibliografía

Ace Tena María Cristina Marcela, Montoya Rivero María Cristina. (2020). Historia 3. Patria educación. Recuperado el 16 de julio del 2023.

Libro El Príncipe, Nicolás Maquiavelo, ISBN 9789563342260. Comprar en Buscalibre. (n.d.). Www.buscalibre.com.mx. Recuperado el 16 de julio del 2023, de: <https://www.buscalibre.com.mx/libro-el-principe/9789563342260/p/52889527>

Lifered Educación. (2021). ¿Qué fue el RENACIMIENTO? Historia, artistas, pintura, escultura, arquitectura, características. In YouTube. Recuperado el 16 de julio del 2023, de: <https://www.youtube.com/watch?v=ppuZNIOEXcE>

Renacimiento - ¿Qué fue?, características, origen, causas y más. (2018, July 30). Recuperado el 16 de julio del 2023, de: Enciclopedia de Historia. <https://enciclopedia dehistoria.com/renacimiento/>



Glosario

Renacimiento: Movimiento cultural y artístico que floreció en Europa entre los siglos XIV y XVII, caracterizado por un renovado interés en las artes, la ciencia y la cultura clásica.

Humanismo: Enfoque intelectual que enfatiza el estudio de la literatura clásica, la filosofía y la humanidad en general, buscando una comprensión más profunda y apreciativa del conocimiento.

Pintura Renacentista: Estilo artístico que se desarrolló durante el Renacimiento, destacando obras de artistas como Leonardo da Vinci, Miguel Ángel y Rafael.

Arquitectura Renacentista: Estilo arquitectónico que incorpora elementos clásicos grecorromanos, evidente en estructuras como la Catedral de Santa María del Fiore en Florencia.

Humanismo Literario: Enfoque literario que aborda temas humanos y sociales, como se ve en la obra de autores como Dante Alighieri y Francesco Petrarca.

Teatro Renacentista: Desarrollo del teatro como forma de expresión artística, ejemplificado por las obras de William Shakespeare.

Método Científico: Enfoque sistemático para la investigación científica que se consolidó durante el Renacimiento, con figuras como Galileo Galilei y Copérnico.

Filosofía Humanista: Filosofía que destaca la importancia de la razón, la ética y el estudio de las humanidades, como representada por figuras como Erasmo de Róterdam.

Reforma Protestante: Movimiento religioso que tuvo lugar en el siglo XVI, conectado al Humanismo y al Renacimiento, y liderado por figuras como Martín Lutero.

Ilustración: Movimiento intelectual del siglo XVIII que, en muchos aspectos, heredó y expandió los principios humanistas y renacentistas.

Expediciones marítimas y conquistas



Contenido o Tema: Expediciones marítimas y conquistas



Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA)

Describe el proceso de integración económica del mundo en el siglo **XVI** (1500 – 1599).



Para iniciar

La toma de Constantinopla significa el evento histórico que ocurrió el 29 de mayo de 1453, cuando el Imperio Otomano, dirigido por el sultán Mehmed II, conquistó la ciudad de Constantinopla (hoy Estambul, Turquía) y puso fin al Imperio Bizantino (Imperio Romano de Oriente). Esta conquista marcó un aspecto trascendental en la historia, ya que Constantinopla era una de las ciudades más importantes y fortificadas de la época, y su caída tuvo repercusiones económicas, políticas, culturales y religiosas en la región y más allá.

Para muchos historiadores la caída de Constantinopla marcó el fin de la edad media y el inicio de la edad moderna.

Coodiseño: La toma de Constantinopla y la necesidad europea de abrir nuevas rutas de comercio.



¿Qué vamos a Aprender hoy?

- Interrupción de las rutas comerciales.
- Control otomano sobre las rutas comerciales.
- Desplazamiento de centros comerciales
- Estímulo a los descubrimientos marítimos



Hoy voy a aprender sobre:

Las expediciones marítimas y conquistas durante los siglos **XV** y **XVI** fueron un fenómeno histórico crucial que marcó la Era de los Descubrimientos y la expansión de los imperios europeos en todo el mundo. En este contexto, destacan las exploraciones y conquistas de las costas de África, India, Indonesia y América.

¡No lo vas a creer !

La toma de Constantinopla actuó como un estímulo para los navegantes europeos a explorar nuevas rutas hacia el este. La necesidad de encontrar alternativas a las rutas comerciales bloqueadas **impulsó a los europeos a emprender expediciones marítimas en busca de nuevas rutas hacia Asia.**

Esto provocó que los países europeos (España y Portugal entre otros) encabezaran expediciones marítimas, descubrimientos y conquistas en África, India, Indonesia y sobre todo al descubrimiento de América y sus grandes consecuencias económicas, políticas, sociales y culturales.

Inicio

La toma de Constantinopla por parte del Imperio Otomano tuvo varias consecuencias económicas para Europa. Estas incluyen:

- ❖ **Interrupción de las rutas comerciales:** Constantinopla era un importante centro comercial y una encrucijada de rutas comerciales que conectaban Europa con Asia y el Medio Oriente. La conquista otomana interrumpió estas rutas comerciales, lo que afectó negativamente el comercio europeo y la economía en general. **Los comerciantes europeos perdieron acceso directo a los mercados orientales y a los productos valiosos que se comerciaban en Constantinopla.**

Control otomano sobre las rutas comerciales: Después de la toma de Constantinopla, el Imperio Otomano ejerció un mayor control sobre las rutas comerciales entre Europa y Asia. **Esto les permitió a los otomanos imponer aranceles y restricciones al comercio, lo que encareció y dificultó las transacciones comerciales para los europeos.** Además, los otomanos favorecieron a los comerciantes islámicos, lo que perjudicó a los comerciantes europeos no musulmanes.



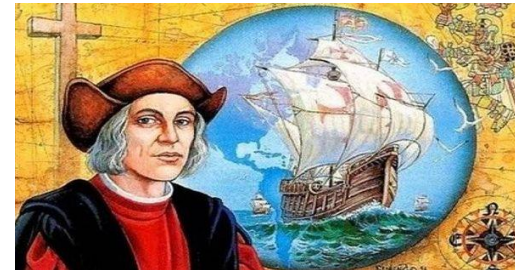


Desarrollo

Una de las razones para emprender estos viajes de exploración fue que los otomanos conquistaron Constantinopla, con lo que tomaron el control del comercio entre Europa y Oriente. Entonces, los reyes de **Portugal y España** pensaron en la posibilidad de llegar directamente a Oriente.

Para conseguirlo debían navegar por dos rutas nunca exploradas: la primera por toda la costa del continente africano hasta rodearlo por el sur; y la segunda, hacia el oeste, cruzando el océano **Atlántico**. También se consideró la posibilidad de llegar a Oriente por el norte, cruzando los hielos del océano **Ártico**, pero fue descartada.

A lo largo de la **Edad Media** los marineros se guiaban durante el día con ayuda del sol y por la noche observaban la estrella polar, que les indicaba el norte, con lo que podían conocer su posición en el mar. Sin embargo, sus cálculos eran poco precisos, por lo que resultaba más seguro navegar cerca de las costas.



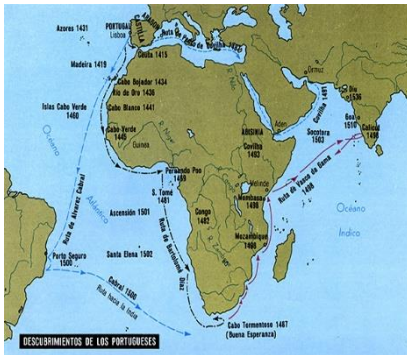
La navegación del siglo **XV** cambió con el uso de la **brújula**, un instrumento que señala la ubicación del norte; es un invento chino que los europeos conocieron gracias a los árabes. Además, con el **astrolabio** podían determinar la posición de un barco en el mar con base en una cuidadosa relación de medidas entre los astros.



Desarrollo

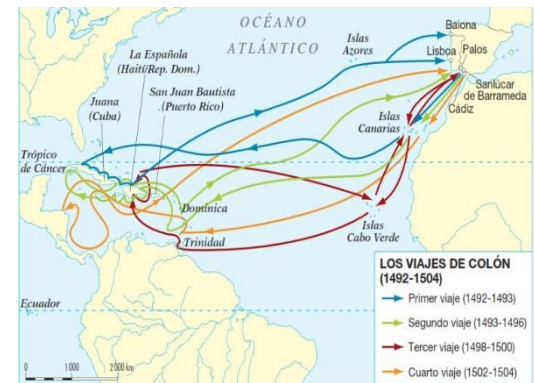
Expediciones marítimas en África:

A partir del siglo **XV**, los europeos emprendieron expediciones marítimas a lo largo de la costa oeste de **África** en **busca de nuevas rutas comerciales** y la posibilidad de encontrar riquezas desconocidas. Los principales países involucrados en estas exploraciones fueron **Portugal y España**. Los **portugueses**, liderados por el príncipe **Enrique el Navegante**, navegaron a lo largo de la costa africana y establecieron una serie de puestos comerciales y colonias a lo largo de la ruta hacia el sur. **Estas exploraciones culminaron en el descubrimiento del camino hacia la India por Vasco da Gama en 1498.**



Expediciones y conquistas en América:

El encuentro entre **Europa y América comenzó con el viaje de Cristóbal Colón en 1492**, que buscaba una ruta hacia Asia, pero llegó a las Américas. Los exploradores europeos, principalmente de España y Portugal, llevaron a cabo numerosas expediciones y conquistas en el continente americano. **Hernán Cortés conquistó el imperio azteca en México, Francisco Pizarro conquistó el imperio inca en Perú y otros exploradores se aventuraron en América del Norte y del Sur, estableciendo colonias y buscando riquezas.**





Cierre

INSTRUCCIONES: Señala en el siguiente mapa las expediciones marítimas y conquistas europeas en África, India, Indonesia y América en el siglo **XV** y **XVI**.



- EXPEDICIONES MARÍTIMAS EN ÁFRICA**

- EXPEDICIONES Y CONQUISTAS EN AMÉRICA**

Rúbrica o Lista de Cotejo

Usando una escala del 1 al 5, donde 1 es insatisfactorio y 5 es excelente, asigna una puntuación a tu propia comprensión de cada indicador relacionado con la caída de Constantinopla y las expediciones en África y América. Sé honesto/a contigo mismo/a al evaluar tu nivel de conocimiento y comprensión. Esto te ayudará a identificar áreas de fortaleza y posibles áreas de mejora en tu comprensión del tema.

Indicadores	Autoevaluación
Comprensión de la Caída de Constantinopla	[Escala del 1 al 5] Evalúa en qué medida comprendes los eventos relacionados con la caída de Constantinopla, incluyendo causas, actores clave y consecuencias.
Conocimiento de las Expediciones en África y América	[Escala del 1 al 5] Evalúa tu conocimiento sobre las expediciones en África y América, incluyendo exploradores, objetivos y resultados significativos.
Conexiones Históricas y Consecuencias	[Escala del 1 al 5] Evalúa tu capacidad para identificar y explicar las conexiones históricas entre la caída de Constantinopla y las expediciones en África y América, así como las consecuencias a largo plazo.



Encuentra más

<https://www.youtube.com/watch?v=DODeCJ-ZVUM>

<https://exploracioneseuropeas.weebly.com/mapas.html>



Autoevaluación

Autoevaluación: Caída de Constantinopla y Expediciones en África y América

1. Comprensión de la Caída de Constantinopla:

- 1: Mi comprensión es limitada, y tengo dificultades para recordar las causas, actores clave y consecuencias.
- 2: Tengo una comprensión básica, pero hay áreas donde necesito repasar para tener una comprensión más sólida.
- 3: Entiendo bien las causas, actores clave y consecuencias, aunque puede haber detalles que necesite repasar.
- 4: Mi comprensión es sólida, puedo explicar las causas y consecuencias con claridad.
- 5: Tengo un conocimiento completo y profundo de la caída de Constantinopla, incluyendo detalles específicos.

2. Conocimiento de las Expediciones en África y América:

- 1: Mi conocimiento es limitado, y tengo dificultades para recordar exploradores, objetivos y resultados significativos.
- 2: Tengo un conocimiento básico, pero necesito revisar ciertos aspectos para tener una comprensión más completa.
- 3: Entiendo bien las expediciones, aunque puede haber detalles que necesite repasar.
- 4: Mi conocimiento es sólido, puedo explicar las expediciones y sus resultados con claridad.
- 5: Tengo un conocimiento completo y profundo de las expediciones en África y América, incluyendo detalles específicos.

3. Conexiones Históricas y Consecuencias:

- 1: Tengo dificultades para identificar y explicar las conexiones históricas y las consecuencias a largo plazo.
- 2: Puedo identificar algunas conexiones, pero tengo dificultades para explicarlas claramente.
- 3: Puedo identificar y explicar algunas conexiones, aunque podría mejorar en la profundidad de mi análisis.
- 4: Mi capacidad para identificar y explicar conexiones históricas y consecuencias es sólida.
- 5: Puedo realizar análisis profundos y claros sobre las conexiones históricas y las consecuencias a largo plazo.



Evaluando el Desempeño **Disciplina Historia** (Rúbrica o lista de cotejo.....)

Esta rubrica proporciona una guía simple para evaluar la comprensión del estudiante sobre la caída de Constantinopla y las expediciones en África y América. Cada indicador tiene tres niveles de rendimiento, desde el nivel 3 (satisfactorio) hasta el nivel 1 (insatisfactorio).

Indicadores	Nivel 3 (Satisfactorio)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 1 (Insatisfactorio)
Comprensión de la Caída de Constantinopla	El estudiante demuestra una comprensión sólida de los eventos que llevaron a la caída de Constantinopla, incluyendo causas, actores clave y consecuencias.	La comprensión de la caída de Constantinopla es básica, con algunas lagunas en el conocimiento de los eventos o sus implicaciones.	La comprensión de la caída de Constantinopla es limitada o inexacta.
Conocimiento de las Expediciones en África y América	El estudiante presenta un conocimiento claro sobre las expediciones en África y América, destacando exploradores, objetivos y resultados significativos.	La comprensión de las expediciones es básica, con algunas áreas donde la información puede no ser precisa o detallada.	La comprensión de las expediciones es insuficiente o incorrecta.
Conexiones Históricas y Consecuencias	El estudiante es capaz de identificar y explicar las conexiones históricas entre la caída de Constantinopla y las expediciones en África y América, así como las consecuencias a largo plazo.	La identificación de conexiones históricas y consecuencias es básica, con algunas omisiones o imprecisiones en la información.	La identificación de conexiones históricas y consecuencias es limitada o incorrecta.



Bibliografía

Exploraciones marítimas del siglo XV, documental. (n.d.).
Www.youtube.com. Recuperado el 21 de julio del 2023, de:
<https://www.youtube.com/watch?v=DCDeCI-ZVUM>

Mapas. (n.d.). Exploraciones Geográficas. Recuperado el 21 de julio del 2023, de:
<https://exploracionseuropaas.weebly.com/mapas.html>

Rodríguez Arvizu José. (1994). Historia Universal. LIMUSA NORIEGA EDITORES. Recuperado el 21 de julio del 2023.

Ruiz Islas Alfredo. 2020. Historia I. Editorial terracota. Recuperado el 21 de julio del 2023 de: <https://recursos.tenadellaros.com/libros-de-texto-terracota-2020-2021/s00303-historia1/>



Glosario

Imperio Bizantino: Imperio que tuvo su centro en Constantinopla, hoy Estambul, durante la Edad Media.

Caída de Constantinopla: Evento ocurrido en 1453 cuando la ciudad fue conquistada por el Imperio Otomano, marcando el fin del Imperio Bizantino.

Exploradores Africanos: Personajes como Ibn Battuta y Mansa Musa, que contribuyeron a la exploración y conocimiento del continente africano.

Rutas Transaharianas: Redes comerciales y rutas de caravanas que conectaban África del Norte con África subsahariana.

Cristóbal Colón: Explorador genovés que llegó a América en 1492 en nombre de los Reyes Católicos de España.

Conquista de América: Proceso de exploración y colonización liderado por exploradores como Hernán Cortés y Francisco Pizarro.
Conexiones Históricas:

Intercambio Colombino: Intercambio de culturas, alimentos, animales y enfermedades entre el Viejo y Nuevo Mundo después del viaje de Colón.

Ruta de la Seda: Red de rutas comerciales que conectaba Asia con Europa y África, facilitando el intercambio cultural y económico.

Colonización: Establecimiento y control de colonias por parte de potencias europeas en América, África y Asia.

Transformación Cultural: Cambios significativos en las sociedades indígenas americanas y africanas debido al contacto con culturas europeas.

Las nuevas ideas: la ilustración y la enciclopedia



Contenido o Tema: Las nuevas ideas: la ilustración y la enciclopedia

Codiseño: las ideas ilustradas.



Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA)

Reconoce la importancia de las ideas ilustradas en la difusión del conocimiento y en la transformación de los imperios europeos.



Para iniciar

El siglo XVIII d. C. (siglo dieciocho después de Cristo) o siglo XVIII e. c. (siglo dieciocho de la era común) fue el octavo siglo del II milenio en el calendario gregoriano. Comenzó el 1 de enero de 1701 y terminó el 31 de diciembre de 1800.



¿Qué vamos a Aprender hoy?

La Enciclopedia fue una ambiciosa compilación de conocimiento en varios campos, incluyendo ciencias naturales, matemáticas, filosofía, historia, artes y oficios. Fue concebida con el objetivo de difundir el conocimiento humano y promover los principios ilustrados.

En la historia occidental, el siglo XVIII también es llamado el «siglo de las luces», debido al nacimiento del movimiento intelectual conocido como Ilustración. En ese marco, el siglo XVIII es fundamental para comprender el mundo moderno, pues muchos de los acontecimientos políticos, sociales, económicos, culturales e intelectuales de esos años han extendido su influencia hasta la actualidad.

Hoy voy a aprender sobre:

La Ilustración, también conocida como la Era de la Razón, fue un movimiento intelectual y cultural que se desarrolló en Europa durante los siglos **XVII** y **XVIII**. Se caracterizó por el énfasis en el uso de la razón y la ciencia como herramientas fundamentales para comprender el mundo y mejorar la sociedad.

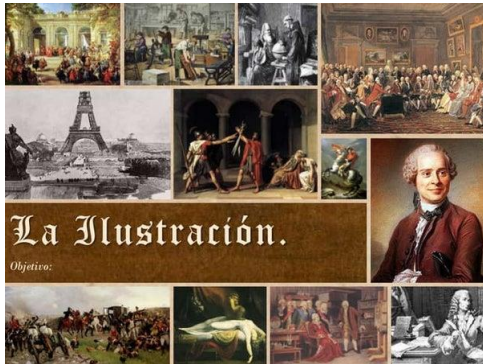
¡No lo vas a creer !

La Enciclopedia, también conocida como “Diccionario razonado de las ciencias, las artes y los oficios”, fue una obra monumental publicada entre 1751 y 1772 bajo la dirección de Denis Diderot y Jean le Rond d'Alembert. Se considera uno de los logros más significativos de la Ilustración.

La **Ilustración** fue un movimiento intelectual, filosófico y cultural que se desarrolló en **Europa durante el siglo XVIII**. Tuvo gran in

Inicio

Este movimiento es conocido también como **«iluminismo»** porque consideraba que la razón era la luz que iluminaría el conocimiento humano para sacar a la humanidad de la ignorancia y de esta manera construir un mundo mejor. **Por esta razón, el siglo XVIII suele ser llamado el «Siglo de las Luces».**



Características de la Ilustración.

- ✓ **Se difundió entre burguesía y sectores de la aristocracia.** Sus ideas se discutían en los salones organizados por señoras de clase alta donde se reunían filósofos, científicos, artistas, literatos, etc. Estos grupos se transformaron en grandes consumidores de libros.

- ✓ **Consideraba que el pensamiento racional era la única forma de acceder al conocimiento verdadero.** Se llegaba a conocer el mundo a través del razonamiento, la observación y la experimentación.
- ✓ **Negaba cualquier forma de conocimiento que no procediera del análisis racional.** Por eso, **consideraba las creencias populares y la religión como meras supersticiones.**
- ✓ En un contexto en el que la categoría de las personas estaba determinada por su origen familiar, **sostenía que todas las personas nacían iguales y tenían derechos naturales.**
- ✓ **Creía en la posibilidad de progreso tanto material como moral de las sociedades a partir de los descubrimientos científicos y tecnológicos.** Confiaba en que el conocimiento podía mejorar la vida de las personas y de las sociedades.
- ✓ **Cuestionó las monarquías absolutas y el principio de que el poder del rey provenía de Dios.**



Consecuencias de la Ilustración.

- Dio un fuerte impulso al desarrollo del método científico y de las ciencias como las conocemos en la actualidad.
- Su cuestionamiento de los privilegios de sangre fueron los principios de la Revolución Francesa que terminó con la monarquía absolutista
- En otras monarquías, como la española, los reyes practicaron un sistema llamado despotismo ilustrado. Si bien mantenían el absolutismo, adherían a los principios de la Ilustración y pretendían brindar a sus súbditos educación y medios para progresar.

Principales pensadores de la Ilustración.

- **Charles Louis de Secondat, barón de Montesquieu (1689-1755):** filósofo francés. Escribió El espíritu de las leyes donde establecía el principio de la división de los poderes del Estado, en legislativo, ejecutivo y judicial.
- **François-Marie Arouet, más conocido como Voltaire (1694-1778):** escritor y pensador francés. Defensor de la libertad de pensamiento y de la razón sobre la religión.
- **Jean-Jacques Rousseau (1712-1778):** escritor nacido en Suiza. Una de sus obras más importante es El Contrato Social en la que proponía que las personas nacen libres por naturaleza y, al aceptar una autoridad que gobierne, resignan parte de esa libertad por el bien general.
- **Denis Diderot (1713-1784):** intelectual francés, autor de numerosas obras y promotor de la Enciclopedia.
- **Jean le Ronde D'Alembert (1717-1783):** filósofo y matemático francés, impulsor del enciclopedismo.



Cierre

Disciplina Historia

INSTRUCCIONES: Anota en la columna de la izquierda el nombre del pensador ilustrado al que hace referencia alguna de sus ideas importantes.

Pensador Ilustrado	Principales Ideas
	Defensa de la libertad de expresión y tolerancia religiosa. Crítica a la intolerancia y a la injusticia social. Famosa frase: "No estoy de acuerdo con lo que dices, pero defenderé hasta la muerte tu derecho a decirlo."
	Teoría del contrato social y soberanía popular. Creencia en la igualdad natural de los seres humanos. Crítica a la desigualdad y la corrupción de la sociedad. Famosa frase: "El hombre es libre, pero en todas partes está encadenado."
	Teoría de la separación de poderes en el gobierno. Influencia en la división de poderes en las democracias modernas. Crítica a los sistemas políticos absolutistas.
	Editor de la Enciclopedia, obra que difundió el conocimiento ilustrado. Promoción del pensamiento racional y crítico. Defensa de la libertad de prensa y la educación.

Rúbrica o Lista de Cotejo

Usando una escala del 1 al 5, donde 1 es insatisfactorio y 5 es excelente, asigna una puntuación a tu propia comprensión de cada indicador relacionado con la Ilustración y sus pensadores. Sé honesto/a contigo mismo/a al evaluar tu nivel de conocimiento y comprensión. Esto te ayudará a identificar áreas de fortaleza y posibles áreas de mejora en tu comprensión del tema. ¡Buena autoevaluación!

Indicadores	Autoevaluación
Comprensión de la Ilustración	[Escala del 1 al 5] Evalúa en qué medida comprendes los principios y características clave de la Ilustración, así como su contexto histórico.
Identificación de Pensadores Ilustrados	[Escala del 1 al 5] Evalúa tu capacidad para identificar y explicar los pensadores clave de la Ilustración y sus ideas principales.
Análisis de Ideas Ilustradas	[Escala del 1 al 5] Evalúa tu habilidad para realizar un análisis claro y profundo de las ideas de al menos dos pensadores ilustrados, destacando su influencia en la época.



Encuentra más

https://www.youtube.com/watch?v=UVmS_dWcWEk
<https://exploracioneseuropeas.weebly.com/mapas.html>



Autoevaluación

Al completar esta autoevaluación, podrás identificar áreas específicas en las que te sientes más fuerte y áreas que podrías querer revisar o reforzar. ¡Espero que te sea útil!

1. Comprensión de la Ilustración:

- 1: Mi comprensión de la Ilustración es limitada, y tengo dificultades para recordar los principios clave y su contexto histórico.
- 2: Tengo una comprensión básica, pero hay áreas donde necesito repasar para tener una comprensión más sólida.
- 3: Entiendo bien los principios y características clave de la Ilustración, aunque puede haber detalles que necesite repasar.
- 4: Mi comprensión es sólida, puedo explicar los principios y características con claridad.
- 5: Tengo un conocimiento completo y profundo de la Ilustración, incluyendo detalles específicos y su contexto histórico.

2. Identificación de Pensadores Ilustrados:

- 1: Mi capacidad para identificar y explicar a los pensadores clave de la Ilustración es limitada.
- 2: Puedo identificar algunos pensadores ilustrados, pero necesito revisar para tener una comprensión más completa.
- 3: Puedo identificar y explicar a varios pensadores ilustrados, aunque podría mejorar en la profundidad de mi conocimiento.
- 4: Mi capacidad para identificar y explicar pensadores ilustrados es sólida.
- 5: Puedo identificar y explicar a la mayoría de los pensadores ilustrados con detalles y claridad.

3. Análisis de Ideas Ilustradas:

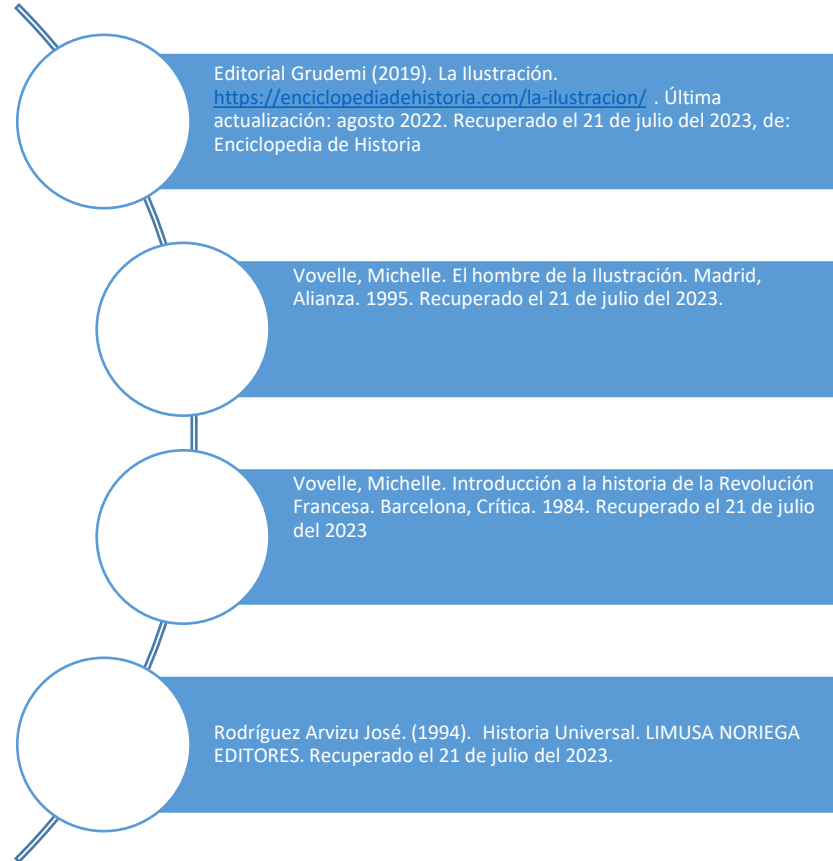
- 1: Tengo dificultades para realizar un análisis claro y profundo de las ideas de los pensadores ilustrados.
- 2: Puedo realizar un análisis básico, pero necesito más práctica para profundizar.
- 3: Puedo realizar un análisis claro de las ideas de al menos dos pensadores ilustrados, aunque podría mejorar en la profundidad.
- 4: Mi capacidad para analizar ideas ilustradas es sólida.
- 5: Puedo realizar análisis profundos y claros de las ideas de varios pensadores ilustrados.



Evaluando el Desempeño (Rúbrica o lista de cotejo.....)

Indicadores	Nivel 3 (Satisfactorio)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 1 (Insatisfactorio)
Comprensión de la Ilustración	El estudiante demuestra una comprensión sólida de los principios y características clave de la Ilustración, así como su contexto histórico.	La comprensión de la Ilustración es básica, con algunas lagunas en el conocimiento de los principios y contexto histórico.	La comprensión de la Ilustración es limitada o inexacta.
Identificación de Pensadores Ilustrados	El estudiante es capaz de identificar y explicar los pensadores clave de la Ilustración y sus ideas principales.	La identificación de pensadores ilustrados es básica, con algunas omisiones o imprecisiones en la información.	La identificación de pensadores ilustrados es limitada o incorrecta.
Análisis de Ideas Ilustradas	El estudiante realiza un análisis claro y profundo de las ideas de al menos dos pensadores ilustrados, destacando su influencia en la época.	El análisis de ideas ilustradas es básico, con algunas áreas donde la información puede no ser precisa o detallada.	El análisis de ideas ilustradas es insuficiente o incorrecto.

Bibliografía





Glosario

Ilustración: Movimiento intelectual que floreció en Europa durante el siglo XVIII, destacando la importancia de la razón, la ciencia y la crítica hacia las instituciones y tradiciones.

Voltaire: Filósofo francés conocido por su defensa de la libertad de expresión y su crítica a la intolerancia religiosa y la monarquía absoluta.

John Locke: Filósofo inglés cuyas ideas sobre los derechos naturales y el contrato social influyeron en la Declaración de Independencia de los Estados Unidos.

Jean-Jacques Rousseau: Filósofo suizo-francés que abogó por la igualdad social y popularizó el concepto de "contrato social".

Racionalismo: Enfoque que destaca la primacía de la razón y la lógica como medios para obtener conocimiento.

Empirismo: Filosofía que sostiene que el conocimiento proviene de la experiencia y la observación del mundo.

Enciclopedia: Colaboración monumental que reunió conocimientos en diversas áreas, promoviendo la difusión de la educación y la razón.

El Contrato Social: Obra de Rousseau que argumenta a favor de un contrato social basado en la voluntad general como fundamento de la autoridad legítima.

Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano: Documento fundamental de la Revolución Francesa que refleja los principios ilustrados de igualdad y libertad.

Separación de Poderes: Concepto político desarrollado por Montesquieu, que abogaba por la división de funciones gubernamentales para evitar el abuso de poder.

Fichas Geografía

“Geografía es la ciencia que permite el conocimiento integral del espacio”



El espacio geográfico como un producto social



El espacio geográfico como un producto social.



- 1. Comprende que el espacio geográfico se conforma de interrelaciones sociedad-naturaleza.



Para iniciar

¿Cómo influye la organización y distribución del espacio geográfico en la configuración de sociedades y comunidades?

¿Cuál es el papel de la cultura en la construcción y apropiación del espacio geográfico como entorno social?

¿Cómo inciden las políticas públicas en la gestión y planificación del espacio geográfico, y de qué manera afectan a la vida cotidiana de las personas?



¿Qué vamos a Aprender hoy?

El espacio geográfico como un producto social

porque solo existe a través de la existencia y reproducción de la sociedad. Es un producto de la acción humana, por lo que no es un objeto dado ni preexistente a la misma.





Inicio

Lee el siguiente texto y responde la pregunta que se muestra a continuación.

Hoy voy a aprender sobre:

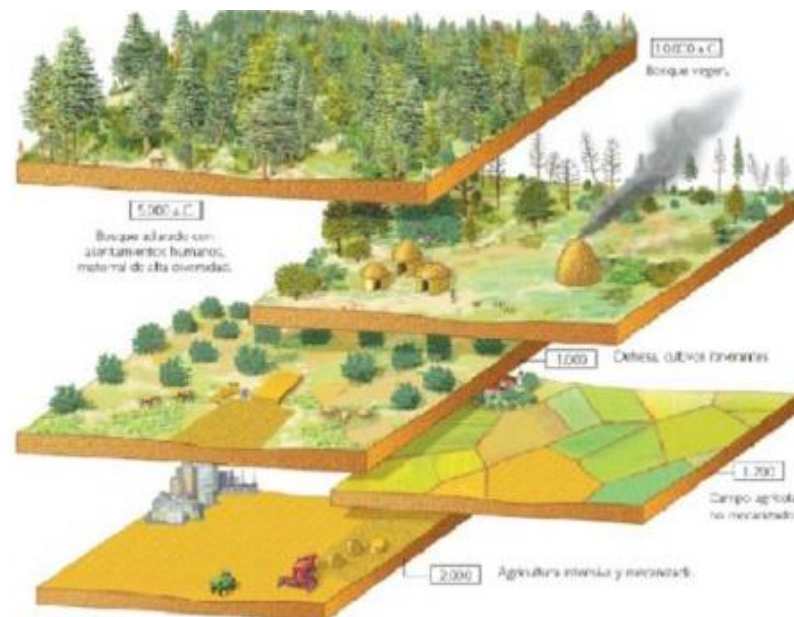
El **espacio geográfico** es el entorno en el que se desenvuelven los grupos de los seres humanos en su interrelación con el medio ambiente. Es el espacio que usan los seres humanos para su existencia, por los mismos y gracias a ellos, este se forma y evoluciona.

El espacio geográfico es el conjunto conformado por elementos naturales como vegetación, suelo, montañas y cuerpos de agua, así como por elementos sociales o culturales, es decir, la organización económica y social de los pueblos, sus valores y costumbres.

algunos ejemplos de los componentes que conforman el espacio geográfico y pueden ser: naturales, sociales, culturales, económicos y políticos.

Se conoce también como el paisaje, pero también las causas y consecuencias de su organización y en esta medida es Localizable en el sentido que cualquier punto de la tierra puede ser cartografiable mediante sus coordenadas, altitud, emplazamiento y su posición.

¿A que le llamamos espacio geográfico?





Desarrollo

Disciplina Geografía

Componentes naturales: Uno de los componentes del espacio geográfico es el componente natural o fauna y flora. Se refiere a aquellos elementos proporcionados por la naturaleza sin intervención del hombre y que pueden ser aprovechados por el hombre para satisfacer sus necesidades, tales como la vegetación, el suelo, montañas y cuerpos de agua.

**COMPONENTES
NATURALES**





Componentes sociales: Se refiere a todos los aspectos del ser humano como son: su distribución dentro de un territorio, las características de su población, sus rasgos culturales, tradiciones, religión, su organización política, sus actividades, etc.

COMPONENTES
SOCIALES





Componentes económicos: Se refieren a todas aquellas actividades o componentes derivados de la acción humana con el fin de explotar u obtener recursos, aquellos que le permiten producir, elaborar nuevos productos y a su vez obtener un beneficio o ganancia de ellos.

COMPONENTES
ECONÓMICOS



Une con una línea la definición de cada componente con la ilustración que le corresponde.



Se refieren a todas aquellas actividades o componentes derivados de la acción humana con el fin de explotar u obtener recursos.



Se refiere a todos los aspectos del ser humano como son: su distribución dentro de un territorio, las características de su población, sus rasgos culturales, tradiciones, religión, su organización política, sus actividades, etc.



Uno de los componentes del espacio geográfico es el componente natural o fauna y flora.



Cierre

RETROALIMENTACIÓN

Instrucciones: a continuación, empleando la información de la lección realiza la siguiente actividad, Une con una línea los diferentes tipos de componentes del espacio geográfico con su definición correcta.

Tipo de componentes

Definición

Los componentes naturales.

Son todos los aspectos del ser humano como son su distribución dentro de un territorio, las características de su población, sus rasgos culturales, tradiciones, religión; su organización política, sus actividades.

Los componentes sociales.

Son todas aquellas actividades o componentes derivados de la acción humana con el fin de explotar u obtener recursos, aquellos que le permiten producir, elaborar nuevos productos y a su vez obtener un beneficio o ganancia de ellos.

Los componentes económicos.

Se refiere a aquellos elementos proporcionados por la naturaleza sin intervención del hombre y que pueden ser aprovechados por el hombre para satisfacer sus necesidades, tales como la vegetación, el suelo, montañas y cuerpos de agua.

Rúbrica o Lista de Cotejo

Indicador	Lo logré	Debo trabajarlo nuevamente
Logré identificar los componentes que conforman el espacio geográfico		
Reflexione sobre mi lenguaje.		
Conocí nuevos términos.		
Entendí la importancia de la variante lingüística.		



Autoevaluación

<https://www.youtube.com/watch?v=9BdGeIKMxY>



Encuentra más

<https://www.youtube.com/watch?v=i6PT1Z10PaI>





Evaluando el Desempeño (Rúbrica o lista de cotejo.....)



Bibliografía

RECORDAR QUE DEBE IR EN ORDEN ALFABETICO

Indicador	SÍ	NO
El alumno mostró interés en el tema propuesto.		
Entendió las diferencias entre sociedad y naturaleza.		
El alumno fue capaz de entender diferencias entre componentes naturales, sociales y económicos		
Reflexionó sobre la importancia de su entorno y la relación del medio ambiente		
El alumno fue capaz de identificar lo que es el espacio geográfico.		

<https://books.openedition.org/irdeditions/17840#tocfrom1n2>

<https://app.dems.ipn.mx/guia/sistema/contenido/GEOGRAF%C3%8DA.html#:~:text=El%20espacio%20geogr%C3%A1fico%20es%20el,pueblos%2C%20sus%20valores%20y%20costumbres.>



Glosario

- **Geografía**: Es la ciencia que estudia las relaciones entre la sociedad y el espacio.
- **Espacio geográfico**: Espacio donde conviven la naturaleza y los elementos sociales y culturales de una determinada sociedad.
- **Sociedad**: Conjunto de individuos que conviven en un mismo territorio bajo un determinado esquema de organización, compartiendo además lazos económicos, políticos y culturales.
- **Naturaleza**: todo aquello que se ha formado de manera espontánea en el planeta Tierra y que forman parte de ella, todos los organismos vivos que habitan el planeta .
- **Patrimonio biocultural**: Conocimiento y prácticas ecológicas locales, la riqueza biológica asociada (ecosistemas, especies y diversidad genética), la formación de rasgos de paisaje y paisajes culturales, así como la herencia, memoria y prácticas vivas de los ambientes manejados o construidos
- **Biodiversidad**: Es la variedad de vida en la tierra, lograda a través de procesos naturales como la selección natural y analizada en tres ámbitos específicos: genes, especies y ecosistemas.
- **Región**: Es una categoría de la Geografía por medio de la cual se expresan las diferencias espaciales y los rasgos individuales de los territorios y lugares.
- **Medio ambiente**: Es el entorno que afecta a los seres vivos y que condiciona sus circunstancias vitales.
- **Espacio geográfico intervenido**: Son aquellos en los que la actividad humana del tipo que sea ha resultado indispensable para la construcción de un espacio geográfico, como es el caso de las ciudades.
- **Espacio geográfico no intervenido**: Son aquellos que resultan ajenos en su constitución a las actividades de la humanidad, como puede ser un desierto, bosques etc.

Las categorías de análisis espacial y representaciones del espacio geográfico.

Categorías del análisis del espacio geográfico

Lugar Medio Paisaje Región Territorio



Las categorías de análisis espacial y representaciones del espacio geográfico.



Para iniciar



Comprende las categorías de análisis espacial para explicar las características del espacio geográfico: lugar, región, paisaje y territorio.

¿Qué es el espacio geográfico?

El espacio geográfico es la categoría más general, la contiene todas las otras categorías, la combinación de la sociedad- naturaleza. La categoría utilizada para referirse al escenario de la vida y del trabajo de las sociedades. Es un espacio producido por las sociedades y al mismo tiempo permite la multiplicación de las mismas, es decir el continuar existiendo. El espacio geográfico es un producto histórico, los procesos de producción del espacio geográfico no son instantáneos, son fruto de la evolución histórica de las sociedades. Es decir que la construcción actual del espacio es en parte una herencia del pasado

¿Sabes que son las proyecciones cartográficas?

¿Has visto representaciones de nuestro planeta de distinta manera?

¿En qué lugares lo has visto?



¿Qué vamos a Aprender hoy?

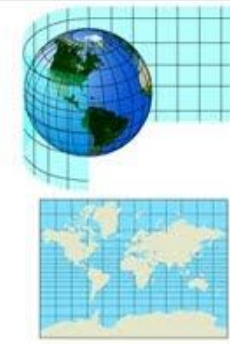
Interpretar representaciones cartográficas para obtener información de diversos lugares, regiones, paisajes y territorios.

Una **proyección cartográfica** (también llamada proyección geográfica) es una manera de representar visualmente una porción de la corteza terrestre, que realiza una equivalencia entre la curvatura natural del planeta y la superficie plana de un mapa.

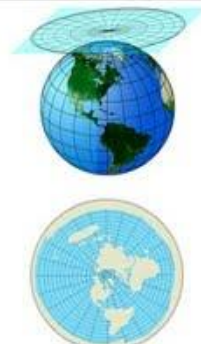
Consiste, fundamentalmente, en “traducir” una representación **tridimensional** a una **bidimensional**, distorsionando lo menos posible las proporciones del original.



Proyección Cónica



Proyección Cilíndrica



Proyección Polar

https://sites.google.com/site/conociendolosmapas/_/rsrc/1319639910267/los-sistemas-de-proyeccion-cartografica/Ejemplos_Proyecciones_Cartograficas.jpg

Hoy voy a aprender sobre:

Lugar, Paisaje, Medio, Región, Territorio y Espacio Geográfico.

A lo largo de los años seguramente has tenido muchas experiencias vinculadas con la Geografía. Algunos tuvieron que ver con los lugares, los paisajes, los territorios o bien, con regiones. Cada uno de estos términos posee un significado particular.

El lugar es el sitio de nuestra cotidianidad, somos constructores del mismo, pero al mismo tiempo, ese lugar nos construye, nos da una identidad territorial. Los lugares son localizables y temporales, es decir, que cambian con el tiempo, por lo que los lugares de una generación no tienen por qué mantenerse para la próxima.

El territorio es el espacio que efectivamente usa la sociedad, o sea aquel espacio que tiene un valor para las personas que lo construyen. Podríamos decir que es el contenedor de nuestros lugares. Esto quiere decir, que el territorio incluye dentro al lugar y al conjunto de lugares. En general el territorio es una porción del espacio que puede identificarse, por lo tanto, tiene límites reconocibles.

El medio es el entorno en que nos desenvolvemos en nuestras actividades cotidianas, en él se desarrolla la vida de los organismos

El paisaje se define como la porción visible del territorio que se puede analizar, es decir, es un “recorte” que realizamos para poder estudiarlo. Es necesario considerar muchas veces que hay elementos del paisaje que son invisibles, como la información, la circulación de dinero o de algunos productos. Tampoco son visibles algunos elementos físicos como el clima o la fertilidad del suelo, sin embargo, es posible encontrar evidencias que permitan saber cómo son. Por ejemplo, el caudal de los ríos, o que cultivos se plantan son evidencias del clima de un lugar.

La región es la porción del terreno que tiene las mismas características (físicas o históricas o culturales), la homogeneidad del paisaje. Dada la característica, se reconoce como un área uniforme.

¿Cuáles son las características de espacio geográfico?

El espacio geográfico se caracteriza por ser: complejo (nada está aislado, todo se relaciona; si algo cambia, se transforman los otros elementos); dinámico (cambia a lo largo del tiempo); representable (mediante mapas); localizable (se ubica con coordenadas) y diferenciado; (no hay dos espacios iguales)





PROYECCIONES CARTOGRÁFICAS

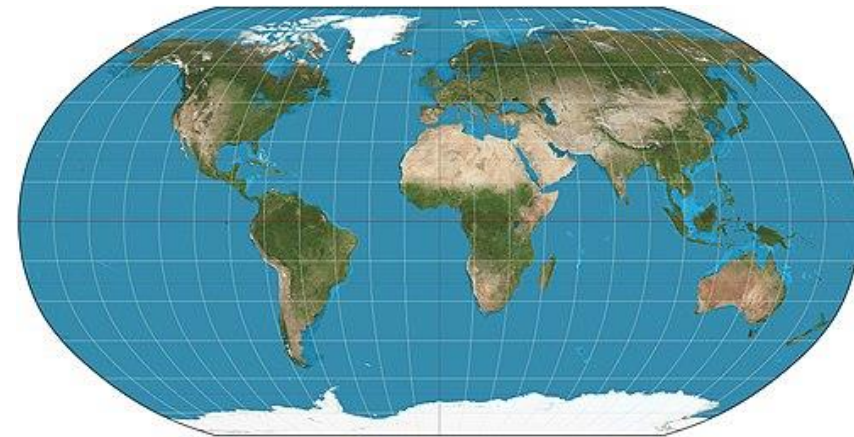
Existen distintas proyecciones cartográficas posibles, es decir, distintos métodos y procedimientos para representar bidimensionalmente las dimensiones de la Tierra (o de una porción de su superficie), ya que este ha sido un tema que ha ocupado a los geógrafos desde tiempos antiguos.

En ese sentido, ninguna es “más fiel” que otra, sino que presentan diferentes problemas geométricos y hacen énfasis en diferentes aspectos de la representación.

Categorías de análisis del espacio geográfico.



- Región
- Paisaje
- Medio
- Territorio
- Lugar



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/96/Robinson_projection_SW.jpg/500px-Robinson_projection_SW.jpg

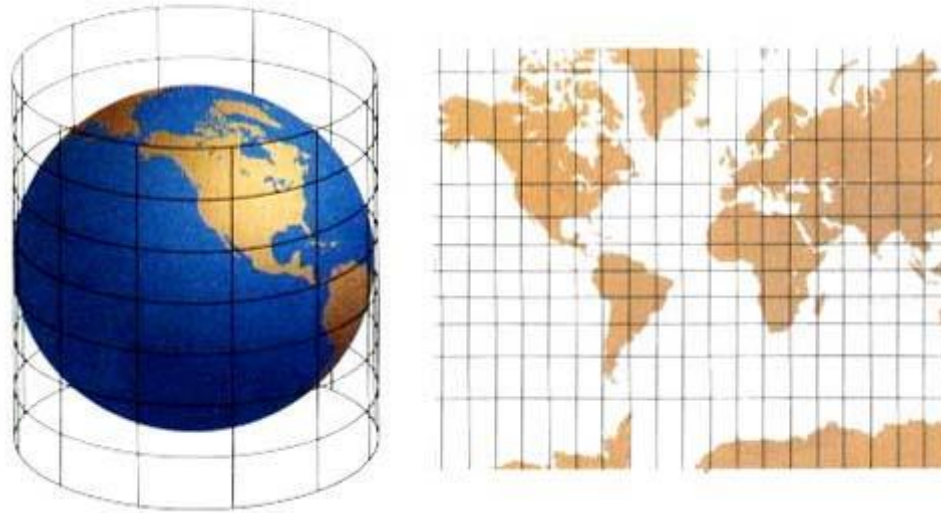


Tipos de proyecciones cartográficas

Para clasificar las proyecciones cartográficas, generalmente se utiliza el criterio de la figura geométrica que la inspira, esto es, si la proyección es **cilíndrica**, **cónica**, **acimutal** o si combina aspectos de estas tres categorías.

Proyecciones cilíndricas. Como su nombre lo indica, son las proyecciones que emplean un cilindro imaginario como superficie del mapa. Ubicado de manera **secante** o **tangente** a la superficie esférica del planeta, este cilindro cuenta con buena conformidad (respeta las formas), pero a medida que nos alejamos del ecuador, se produce una mayor y más notoria distorsión en cuanto a distancias y superficies. Aun así, al preservar la **perpendicularidad** entre meridianos y paralelos, es un tipo de proyección sencilla y útil, muy empleada en la navegación.

PROYECCIÓN CILÍNDRICA



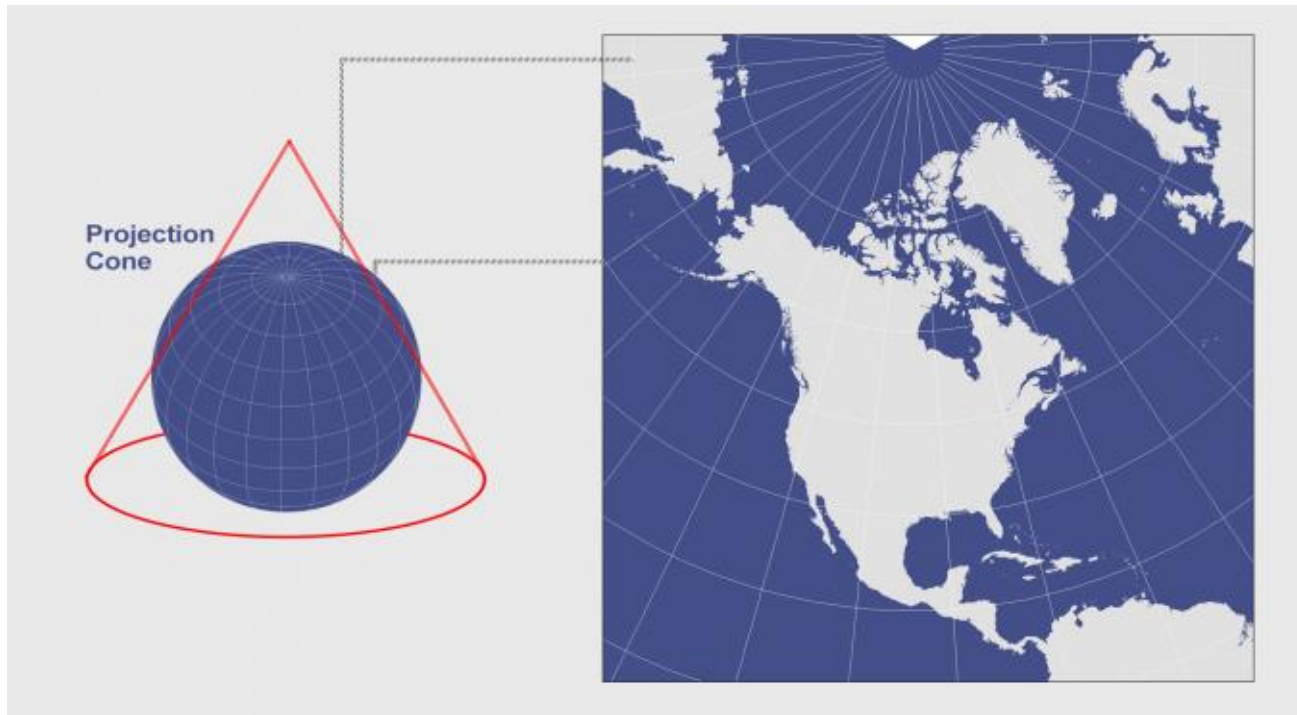
<https://blogdesecundaria.files.wordpress.com/2015/10/50922-g503701.jpg>

Proyecciones cónicas.

De manera similar a las cilíndricas, estas proyecciones se obtienen al ubicar la esfera terrestre dentro de la curvatura interior de un cono tangente o secante imaginario, sobre el cual se proyectarán los paralelos y los meridianos.

Este tipo de proyecciones tienen la virtud de tornar los meridianos en líneas rectas que parten del polo, y los paralelos en circunferencias **concéntricas** dentro del cono.

El mapa obtenido es ideal para representar las **latitudes** medias, porque presenta mayor distorsión a medida que se avanza hacia los polos.





Proyecciones acimutales o azimutales (planas).

Se obtienen colocando la esfera terrestre sobre un plano imaginario, tangente a la esfera misma, sobre el cual se proyectan los meridianos y los paralelos.

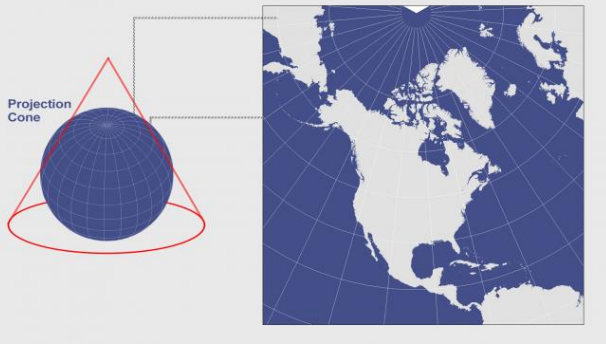
El punto de vista obtenido se corresponde con la visión del mundo desde el centro de la Tierra o desde un planeta lejano.

Estas proyecciones son idóneas para conservar la relación entre los polos y los hemisferios, por lo que son fieles en las regiones de altas latitudes; pero presentan una creciente distorsión cuanto mayor sea la distancia entre el punto tangencial del plano y de la esfera, de modo que no son idóneas para representar fielmente la región **ecuatorial**.



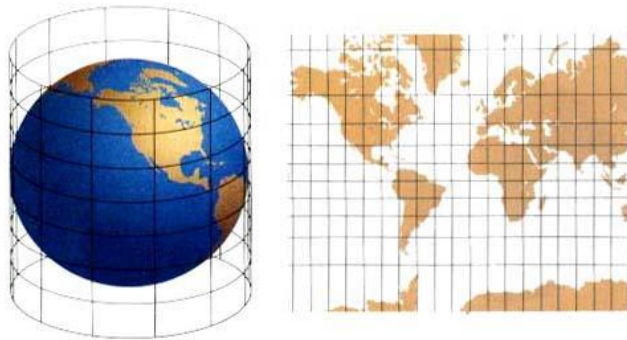
<https://androszamudio.files.wordpress.com/2014/11/captura-de-pantalla-2014-11-21-a-las-17-49-34.png>

Une con una línea la definición de cada componente con la ilustración que le corresponde.



Como su nombre lo indica, son las proyecciones que emplean un cilindro imaginario como superficie del mapa.

PROYECCIÓN CILÍNDRICA



Estas proyecciones son idóneas para conservar la relación entre los polos y los hemisferios, por lo que son fieles en las regiones de altas latitudes;



PROYECCIÓN AZIMUTAL



Este tipo de proyecciones tienen la virtud de tornar los meridianos en líneas rectas que parten del polo, y los paralelos en circunferencias **concéntricas** dentro del cono.



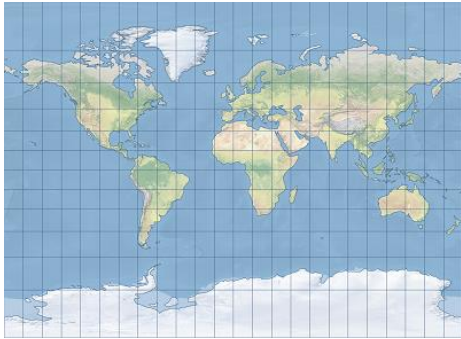
Cierre

RETROALIMENTACIÓN

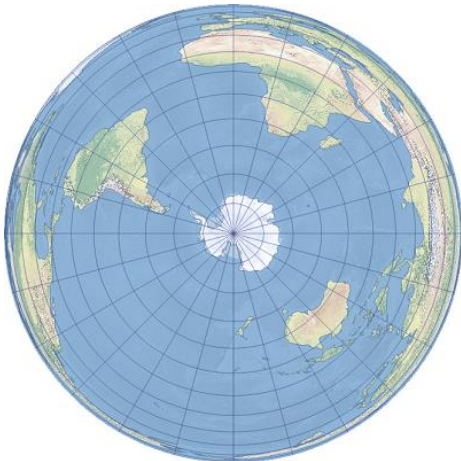
Escribe sobre la línea que tipo de proyección corresponde a cada imagen



Proyección _____



Proyección _____



Proyección _____

Rúbrica o Lista de Cotejo



Autoevaluación

Aspecto	Muy bien	Bien	Regular	Requiero repaso
Identifico las distintas representaciones cartográficas	Totalmente	Casi totalmente	Casi no lo identifico	No lo identifico
Identifico las características de cada representación cartográfica	Totalmente	Casi totalmente	Casi no lo identifico	No lo identifico
Reflexiono sobre la importancia para obtener información de diversos lugares, regiones, paisajes y territorios con la ayuda de las representaciones cartográficas	Totalmente	Casi totalmente	Casi no lo comprendo	No lo comprendo



<https://www.youtube.com/watch?v=i6PT1Z10PaI>





Evaluando el Desempeño (Rúbrica o lista de cotejo.....)



Bibliografía

Indicador	SÍ	NO
El alumno mostró interés en el tema propuesto.		
Entendió las categorías del espacio geográfico		
El alumno fue capaz de entender diferencias entre espacio, lugar, paisaje y territorio		
Reflexionó sobre la importancia del espacio geográfico, su entorno y la relación del medio ambiente		
El alumno fue capaz de identificar lo que es el espacio geográfico y sus categorías		
El alumno fue capaz de identificar los tipos de proyecciones cartográficas		

<https://books.openedition.org/irdeditions/17840#tocfrom1n2>

<https://app.dems.ipn.mx/guia/sistema/contenido/GEOGRAF%C3%8DA.html#:~:text=El%20espacio%20geogr%C3%A1fico%20es%20el,pueblos%2C%20sus%20valores%20y%20costumbres.>

<https://app.dems.ipn.mx/guia/sistema/contenido/GEOGRAF%C3%8DA.html#:~:text=El%20espacio%20geogr%C3%A1fico%20es%20el,pueblos%2C%20sus%20valores%20y%20costumbres.>



Glosario

- **Geografía:** Es la ciencia que estudia las relaciones entre la sociedad y el espacio.
- **Espacio geográfico:** Espacio donde conviven la naturaleza y los elementos sociales y culturales de una determinada sociedad.
- **Proyección cilíndrica**, el mapa resultante presenta una red de paralelos y meridianos perpendiculares. La deformación de la escala es creciente al alejarse
- **Proyección cónica** es la proyección cartográfica que representan mapas elaborados mediante proyecciones cilíndricas.

Proyección plana se denomina también proyección acimutal. Estas proyecciones son idóneas para conservar la relación entre los polos y los hemisferios, por lo que son fieles en las regiones de altas latitudes.

La región: Es la porción del terreno que tiene las mismas características (físicas o históricas o culturales), la homogeneidad del paisaje. Dada la característica, se reconoce como un área uniforme.

Medio ambiente: Es el entorno que afecta a los seres vivos y que condiciona sus circunstancias vitales.

- **Entorno:** Es el espacio que usan los seres humanos para su existencia, por los mismos y gracias a ellos, este se forma y evoluciona

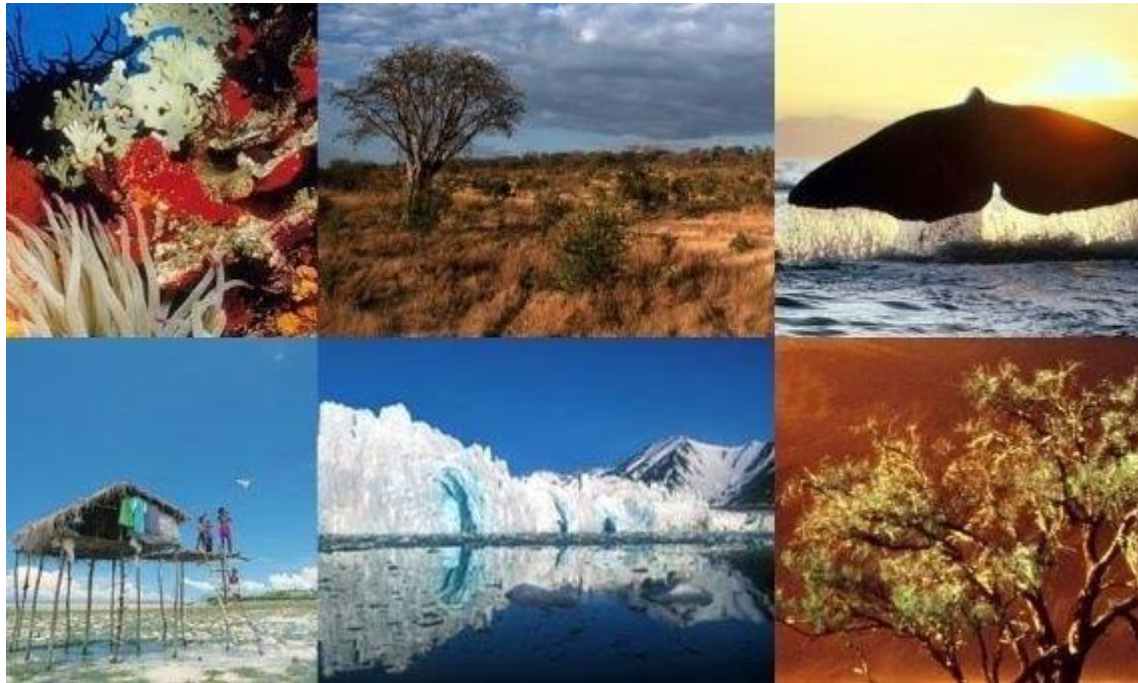
El lugar: Es el sitio de nuestra cotidianidad, somos constructores del mismo, pero al mismo tiempo, ese lugar nos construye, nos da una identidad territorial. Los lugares son localizables y temporales, es decir, que cambian con el tiempo, por lo que los lugares de una generación no tienen por qué mantenerse para la próxima.

El territorio: Es el espacio que efectivamente usa la sociedad, o sea aquel espacio que tiene un valor para las personas que lo construyen. Podríamos decir que es el contenedor de nuestros lugares. Esto quiere decir, que el territorio incluye dentro al lugar y al conjunto de lugares. En general el territorio es una porción del espacio que puede identificarse, por lo tanto, tiene límites reconocibles.

El paisaje: Es define como la porción visible del territorio que se puede analizar, es decir, es un “recorte” que realizamos para poder estudiarlo. Es necesario considerar muchas veces que hay elementos del paisaje que son invisibles, como la información, la circulación de dinero o de algunos productos. Tampoco son visibles algunos elementos físicos como el clima o la fertilidad del suelo, sin embargo, es posible encontrar evidencias que permitan saber cómo son. Por ejemplo, el caudal de los ríos, o que cultivos se plantan son evidencias del clima de un lugar.

El medio: Es el entorno en que nos desenvolvemos en nuestras actividades cotidianas, en él se desarrolla la vida de los organismos

Las categorías de análisis espacial y representaciones del espacio geográfico.



Las categorías de análisis espacial y representaciones del espacio geográfico.



Para iniciar



Utiliza los conceptos de localización, distribución, diversidad, temporalidad y cambio e interacción para el estudio del espacio geográfico.

La localización, distribución, diversidad, temporalidad y cambio, y relación e interacción para el estudio del espacio geográfico.



¿Qué es la localización?

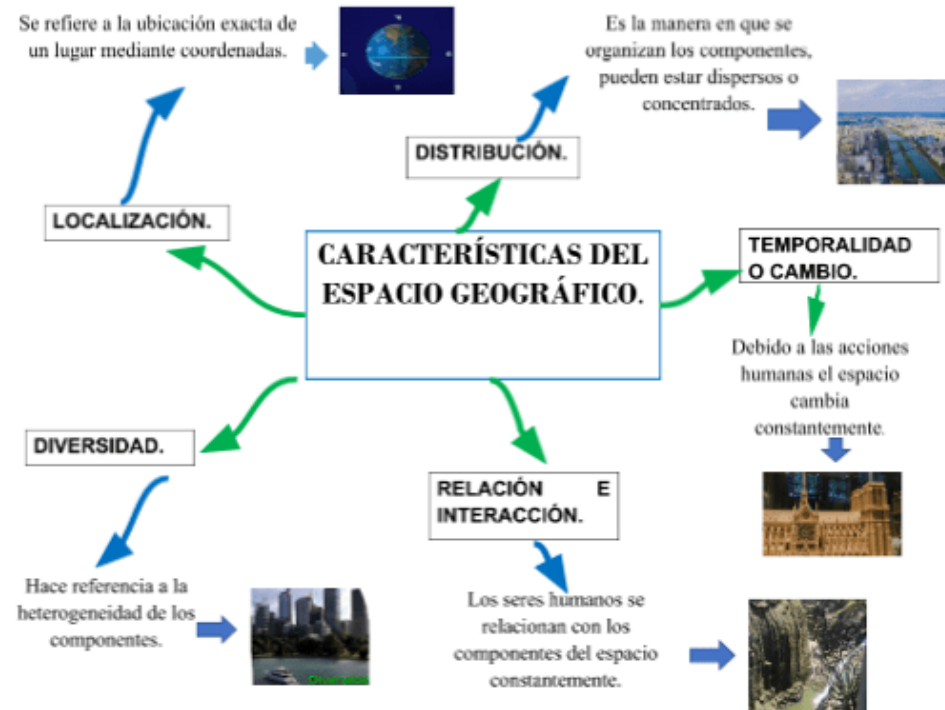
¿Qué es la distribución?



¿Qué vamos a Aprender hoy?

¿Qué es la diversidad?

¿Qué es la temporalidad para el estudio del espacio geográfico?



https://nte.mx/caracteristicas-del-espacio-geografico-geografia-primero-de-secundaria/#google_vignette

Lee el siguiente texto y responde la pregunta que se muestra a continuación.

Hoy voy a aprender sobre:

Conceptos básicos en el estudio del espacio geográfico (localización, distribución, temporalidad y relación)

Los elementos del espacio geográfico están íntimamente relacionados con la actividad del interior de la tierra con los fenómenos atmosféricos y con el tipo y cantidad de flora y fauna de cada región del planeta.

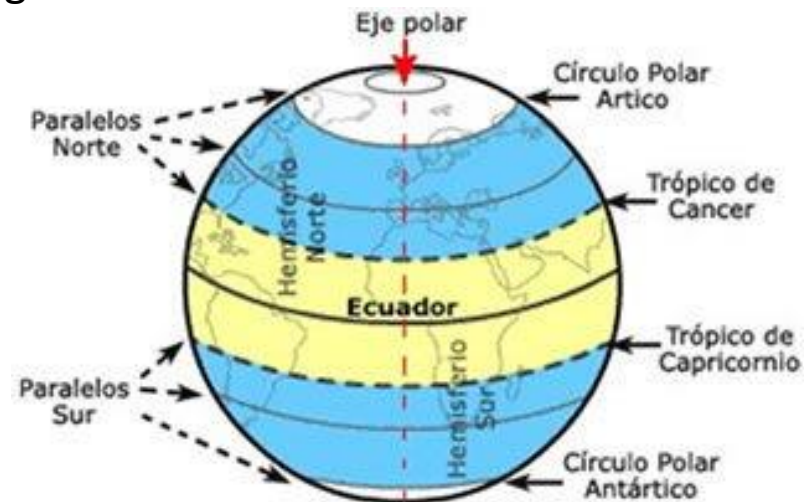
Localización: Indica la posición y extensión de un componente del espacio, o de un problema por investigar sobre la superficie terrestre.

Distribución: Es la forma en que se acomodan los elementos. Del espacio geográfico una superficie.

Temporalidad: Es el tiempo que dura un elemento del espacio geográfico, ya sea natural, social o económico.

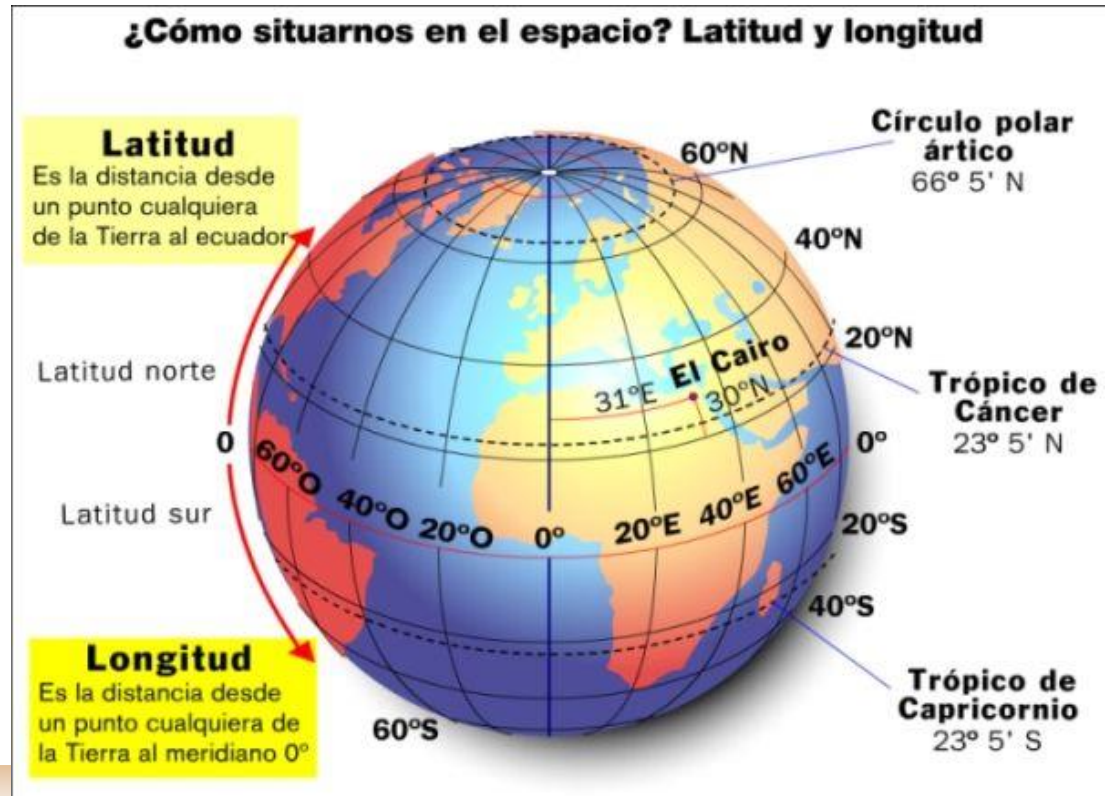
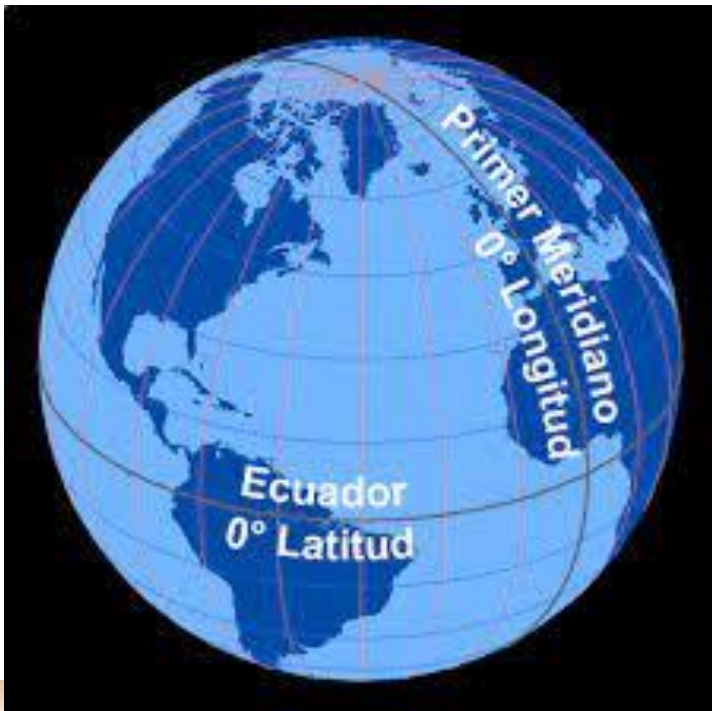
Relación o interacción: Se debe tomar en cuenta que sus componentes se relacionan e interactúan constantemente.

¿Por qué es importante la localización, la distribución, la diversidad, la temporalidad y el cambio e interacción para el estudio del espacio geográfico?





Los paralelos nos permiten determinar la latitud de un punto, es decir, su posición al Norte o al Sur del paralelo del Ecuador, que corresponde a 0° , paralelo elegido como referencia. **Por lo tanto, la latitud de un punto puede definirse como el arco de meridiano, medido en grados, entre el lugar considerado y el Ecuador, o bien como la distancia entre el paralelo de un lugar y el ecuador, tomado como origen.**





Desarrollo

Disciplina Geografía

Las categorías de análisis son las clasificaciones que se determinan para analizar nuestro espacio geográfico. Es decir, son los grupos a través de los cuales podemos estudiar nuestro entorno.

Y ESTAS SON:

Lugar

Medio

Paisaje

Región

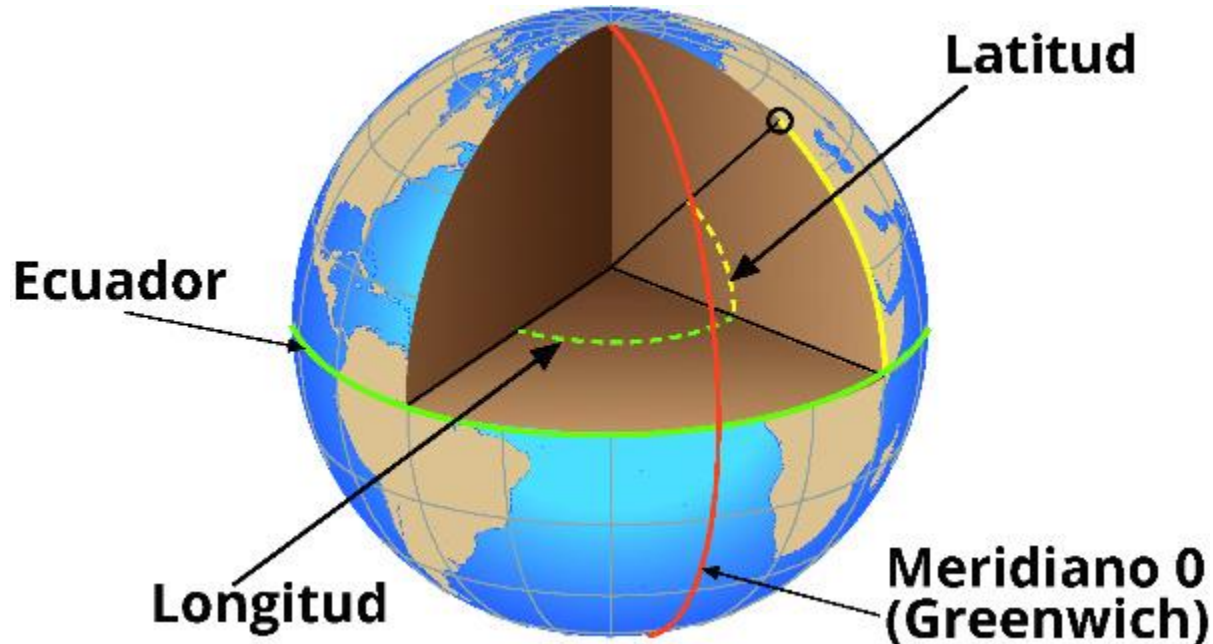
Territorio





Latitud y longitud

Se trata de dos conjuntos de líneas imaginarias que atraviesan el globo terráqueo de norte a sur y de este a oeste, seccionando la superficie del planeta en una cuadrícula regular, cuyos ejes base son el meridiano de Greenwich (longitud 0) y el ecuador (latitud 0).





Cierre

Une con una línea la definición y el concepto según corresponda.



Subdirección Académica
Dirección General de Educación Secundaria Técnica

Localización, distribución, temporalidad y relación

Longitud y latitud

Se trata de dos conjuntos de líneas imaginarias que atraviesan el globo terráqueo de norte a sur y de este a oeste, cuyos ejes base son el meridiano de Greenwich y el ecuador.

El arco de meridiano, medido en grados, entre el lugar considerado y el Ecuador

Puntos cardinales

Características del espacio geográfico

Latitud

Norte, Oeste, Sur, Este

RETROALIMENTACIÓN.

Rúbrica o Lista de Cotejo

Indicador	Lo logré	Debo trabajarlo nuevamente
Logré identificar los componentes que conforman el espacio geográfico		
Reflexione sobre la diferencia entre la región, el medio, el territorio y el lugar.		
Relacionó los componentes del espacio geográfico con su entorno.		
Entendí la importancia de la latitud y longitud.		



Autoevaluación

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=i9lPvQ3I48A>

Categorías de análisis del espacio geográfico.

PREA

- Región
- Paisaje
- Medio
- Territorio
- Lugar



Encuentra más

<https://www.youtube.com/watch?v=i6PT1Z10PaI>





Evaluando el Desempeño (Rúbrica o lista de cotejo.....)



Bibliografía

Indicador	SÍ	NO
El alumno mostró interés en el tema propuesto.		
Entendió las características del espacio geográfico		
El alumno distinguió la diferencia entre localización, distribución, temporalidad y relación		
Entendió sobre la localización de su entorno, según los puntos cardinales		
El alumno fue capaz de identificar los puntos cardinales		

https://educativo.ign.es/atlas-didactico/cartografia-eso/paralelos_y_meridianos_latitud_y_longitud.html

<https://books.openedition.org/irdeditions/17840#tocfrom1n2>

<https://www.youtube.com/watch?v=i6PT1Z10PaI>

<https://app.dems.ipn.mx/guia/sistema/contenido/GEOGRAF%C3%8DA.html#:~:text=El%20espacio%20geogr%C3%A1fico%20es%20el,pueblos%2C%20sus%20valores%20y%20costumbres.>



Glosario

- **Geografía:** Es la ciencia que estudia las relaciones entre la sociedad y el espacio.
- **Espacio geográfico:** Espacio donde conviven la naturaleza y los elementos sociales y culturales de una determinada sociedad.
- **Puntos cardinales:** Los puntos cardinales son cuatro: Norte, Sur, Este y Oeste. Para poder orientarnos tenemos que conocer uno de los puntos cardinales y el Sol nos ayudará a ello porque siempre sale por el Este y se oculta por el Oeste.
- **Patrimonio biocultural:** Conocimiento y prácticas ecológicas locales, la riqueza biológica asociada (ecosistemas, especies y diversidad genética), la formación de rasgos de paisaje y paisajes culturales, así como la herencia, memoria y prácticas vivas de los ambientes manejados o construidos
- **Medio ambiente:** Es el entorno que afecta a los seres vivos y que condiciona sus circunstancias vitales.

El lugar Es el sitio de nuestra cotidianeidad, somos constructores del mismo, pero al mismo tiempo, ese lugar nos construye, nos da una identidad territorial. Los lugares son localizables y temporales, es decir, que cambian con el tiempo, por lo que los lugares de una generación no tienen por qué mantenerse para la próxima.

El territorio Es el espacio que efectivamente usa la sociedad, o sea aquel espacio que tiene un valor para las personas que lo construyen. Podríamos decir que es el contenedor de nuestros lugares. Esto quiere decir, que el territorio incluye dentro al lugar y al conjunto de lugares. En general el territorio es una porción del espacio que puede identificarse, por lo tanto, tiene límites reconocibles.

Localización: Indica la posición y extensión de un componente del espacio, o de un problema por investigar sobre la superficie terrestre.

Distribución: Es la forma en que se acomodan los elementos. Del espacio geográfico una superficie.

Temporalidad: Es el tiempo que dura un elemento del espacio geográfico, ya sea natural, social o económico.

Relación o interacción: Se debe tomar en cuenta que sus componentes se relacionan e interactúan constantemente.

El medio es el entorno en que nos desenvolvemos en nuestras actividades cotidianas, en él se desarrolla la vida de los organismos

El paisaje se define como la porción visible del territorio que se puede analizar, es decir, es un “recorte” que realizamos para poder estudiarlo. Es necesario considerar muchas veces que hay elementos del paisaje que son invisibles, como la información, la circulación de dinero o de algunos productos. Tampoco son visibles algunos elementos físicos como el clima o la fertilidad del suelo, sin embargo, es posible encontrar evidencias que permitan saber cómo son. Por ejemplo, el caudal de los ríos, o que cultivos se plantan son evidencias del clima de un lugar.

La región es la porción del terreno que tiene las mismas características (físicas o históricas o culturales), la homogeneidad del paisaje. Dada la característica, se reconoce como un área uniforme.

Sistemas de información geográfica y sistemas de posicionamiento global





¿Qué vamos a Aprender hoy?

Sistemas de información geográfica y sistemas de posicionamiento global. .



Reconoce la utilidad de las imágenes de satélite, el Sistema de Posicionamiento Global y los Sistemas de Información Geográfica



Para iniciar

¿Sabes a que se refiere la tecnología SIG?

Un sistema de información geográfica (SIG) es un software y/o plataforma en línea que puede ser utilizado para recopilar, administrar, visualizar y analizar datos especializados (también conocidos como geo-datos)

¿Conoces el sistema con el que es posible calcular y determinar las distancias sobre un mapa y consultar numerosos datos?



¿Sabes cuáles son las principales utilidades del sistema GPS?

Sirve de apoyo a la navegación aérea, terrestre y marítima. Los servicios de emergencia y socorro en casos de desastre dependen del GPS para la localización y coordinación horaria de misiones para salvar vidas.

Los Sistemas de Posicionamiento Global (Global Positioning System, GPS), son sistemas de localización geográfica mediante satélites, que proporcionan registros muy exactos de la ubicación tanto de instalaciones materiales como de toda clase de vehículos en movimiento.

Estos sistemas generan información de posición en tres dimensiones (latitud, longitud y altitud). El primer sistema de posicionamiento se colocó en 1978, con lo cual se inició la revolución de la navegación por satélite. Originalmente, estos sistemas fueron desarrollados para propósitos militares por el Departamento de Defensa de los EUA, bajo la administración de la Fuerza Aérea; sin embargo, a partir de 1983 se autorizó un uso limitado de las técnicas GPS en aplicaciones civiles.

Las técnicas GPS ofrecen gran potencial para desarrollar una amplia variedad de funciones en el posicionamiento, la topografía y el transporte; en este último, han hecho posible un avance notable en las técnicas de navegación.



Inicio

Lee el siguiente texto y responde la pregunta que se muestra a continuación.

Hoy voy a aprender sobre:

Los Sistemas de Información Geográfica (SIG)

Con estos sistemas es posible calcular y determinar las distancias sobre un mapa y consultar numerosos datos. Funcionan por un sistema automatizado capaz de coleccionar, almacenar, manejar, analizar y visualizar información, también son útiles para determinar la distribución de redes y de agua.

Los datos SIG representan los objetos del mundo real (carreteras, usos del suelo, altitudes). En función de la forma de representar el espacio, hay dos formas de almacenar los datos en un SIG: *Ráster* y *Vectorial*. Son formas intuitivas y versátiles de ilustrar el espacio y ayudan a comprender mejor los elementos objeto de estudio según su naturaleza.

¿Para qué te sirven los sistemas SIG?

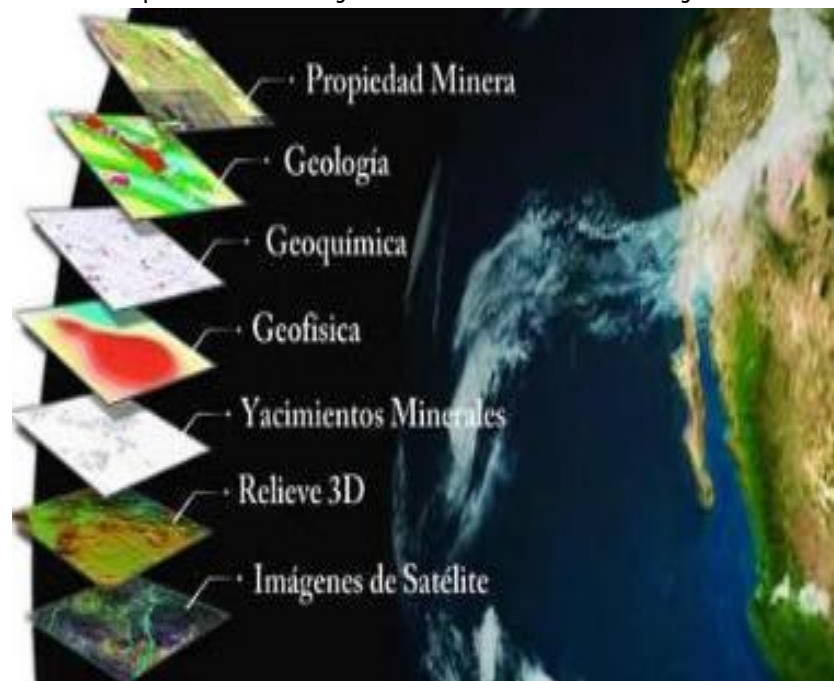


Figura 1. Estructuras de capas de información. Imagen tomada de Geoinfomex, SGM

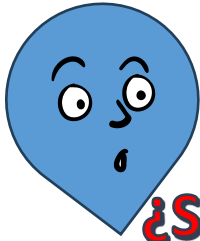


Sistema de Posicionamiento Global: Más conocido por (Global Positioning System), es un sistema que emplea una red de 24 satélites colocados en órbita alrededor de la tierra, y envía señales de radio a receptores situados en estaciones terrestres, el receptor calcula la posición de un objeto, una persona, un vehículo o una nave.

El GPS se compone de tres elementos: los satélites en órbita alrededor de la Tierra, las estaciones terrestres de seguimiento y control, y los receptores del GPS propiedad de los usuarios.

Desde el espacio, los satélites del GPS transmiten señales que reciben e identifican los receptores del GPS; ellos, a su vez, proporcionan por separado sus coordenadas tridimensionales de latitud, longitud y altitud, así como la hora local precisa.

Hoy están al alcance de todos en el mercado los pequeños receptores del GPS portátiles. Con esos receptores, el usuario puede determinar con exactitud su ubicación y desplazarse fácilmente al lugar a donde desea trasladarse, ya sea andando, conduciendo, volando o navegando.



¿SABÍAS QUÉ ?

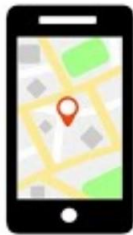
El GPS es indispensable en todos los sistemas de transporte del mundo ya que sirve de apoyo a la navegación aérea, terrestre y marítima.



Sistema de Posicionamiento Global



GPS



El Sistema de Posicionamiento Global (GPS) es un sistema de radionavegación de los Estados Unidos de América, basado en el espacio, que proporciona servicios fiables de posicionamiento, navegación, y cronometría gratuita e ininterrumpidamente a usuarios civiles en todo el mundo.



Desarrollo

Disciplina Geografía



Subdirección Académica
Dirección General de Educación Secundaria Técnica

Une con una línea el concepto con el significado, correspondiente

Sistema con el cuál es posible calcular y determinar las distancias en un mapa, así como consultar más datos

Se refiere a un S. I. G.

Es un sistema que emplea una red de satélites colocados en órbita alrededor de la tierra

Sistema GPS

Es un sistema que crea, administra, analiza y representa cartográficamente todo tipo de datos.

Los Sistemas de Información Geográfica (SIG)

Menciona las principales utilidades del GPS



Cierre

Une con una línea la definición de cada componente con la ilustración que le corresponde.



Son herramientas para obtener y representar información geográfica sobre diversos lugares, regiones, paisajes y territorios.



Sistema de información geográfica (SIG) que sirve para recopilar, gestionar y analizar datos.



Son sistemas de localización utilizados por aire mar y tierra

Rúbrica o Lista de Cotejo

Indicador	Lo logré	Debo trabajarlo nuevamente
Logré identificar los sistemas de posicionamiento global GPS		
Reflexione sobre la importancia de los sistemas de información geográfica SIG		
Conocí nuevos términos para identificarlos en mi entorno		
Entendí la importancia y las utilidades del GPS en la actualidad		



Autoevaluación



<https://www.youtube.com/watch?v=5atycTw1oYw>



Encuentra más

<https://www.youtube.com/watch?v=oDRaebXkwfc>



Evaluando el Desempeño (Rúbrica o lista de cotejo.....)



Bibliografía

Indicador	SÍ	NO
El alumno mostró interés en el tema propuesto.		
Entendió las diferencias entre GPS y SIG		
El alumno fue capaz de entender la importancia que tienen los sistemas de posicionamiento global		
Reflexionó sobre la importancia de los sistemas de posicionamiento global, su entorno y la relación con el medio ambiente		
El alumno identificó la utilidad que tiene el uso del GPS en la actualidad		

- Ina Virtual (2019). Sistema de Posicionamiento Global GPS. Recuperado el 10 de octubre de 2020. En:
<https://www.youtube.com/watch?v=OkHhK8oY9QE>
- Servicio Geológico Mexicano (2017). Sistemas de información geográfica y sistemas de posicionamiento global. Recuperado el 10 de octubre de 2020. En:
<https://www.sgm.gob.mx/Web/MuseoVirtual/SIG/Introduccion-SIG.html>

<https://books.openedition.org/irdeditions/17840#tocfrom1n2>

<https://app.dems.ipn.mx/guia/sistema/contenido/GEOGRAF%C3%8DA.html#:~:text=El%20espacio%20geogr%C3%A1fico%20es%20el,pueblos%2C%20sus%20valores%20y%20costumbres.>

<https://depositphotos.com/es/photos/gps-utilizado-en-aire-mar-y-tierra.html>



Glosario

- **Geografía:** Es la ciencia que estudia las relaciones entre la sociedad y el espacio.

Sistema de información geográfica (SIG): Es un software y/o plataforma en línea que puede ser utilizado para recopilar, administrar, visualizar y analizar datos especializados (también conocidos como geo-datos)

Cartografía: Arte de trazar mapas geográficos.
Ciencia que estudia los mapas.

Sistema de Posicionamiento Global (GPS) Es un sistema de radionavegación de los Estados Unidos de América, basado en el espacio, que proporciona servicios fiables de posicionamiento, navegación, y cronometría gratuita e ininterrumpidamente a usuarios civiles en todo el mundo.

Radionavegación: Sistema de navegación aérea o marítima guiada por ondas electromagnéticas emitidas por radiofaros.

SIG: Son sistemas que calculan y determinan las distancias sobre un mapa y es donde se pueden consultar numerosos datos.

GPS : Es un sistema de radionavegación de los Estados Unidos de América, basado en el espacio, que proporciona servicios fiables de posicionamiento, navegación, y cronometría gratuita e ininterrumpidamente a usuarios civiles en todo el mundo.

Información geográfica:

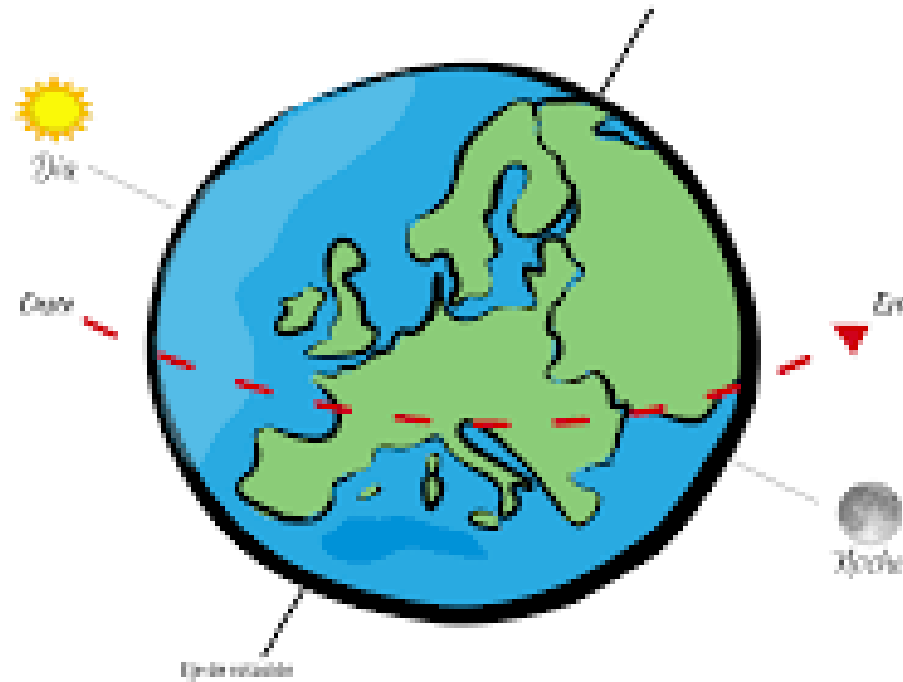
La información que describe la ubicación y los atributos de las cosas, incluyendo su forma y su representación. Los datos geográficos son un compuesto de datos espaciales

Recopilar: Juntar o reunir un conjunto de elementos u objetos diversos, especialmente documentos, música o libros, en una colección o unidad organizada

Sistema de información geográfica: Con estos sistemas es posible calcular y determinar las distancias sobre un mapa y consultar numerosos datos. Funcionan por un sistema automatizado capaz de coleccionar, almacenar, manejar, analizar y visualizar información, también son útiles para determinar la distribución de redes y de agua.

Rotación de la Tierra

Movimiento de rotación



Reconoce consecuencias de los movimientos de rotación y traslación de la Tierra.

Identifica los movimientos de rotación y traslación y sus efectos sobre la Tierra.



Para iniciar



- El sol de medianoche es un fenómeno que se puede observar en las latitudes próximas a los círculos polares; ahí el sol es visible las 24 horas del día en las fechas próximas al solsticio de verano.
- Los lugares donde ocurre este fenómeno están en el hemisferio norte: Alaska, Canadá, Groenlandia, Noruega, Suecia, Finlandia, Rusia y el extremo norte de Islandia.
- En el norte de Finlandia, el sol no se oculta durante 73 días y en Noruega, lo hace por 120 días, aproximadamente.



¿Qué vamos a Aprender hoy?

Aprenderás que la rotación de la Tierra hace que el día se vuelva noche, mientras que la traslación de la Tierra alrededor del Sol una vez al año hace que el verano se convierta en invierno. Combinados, estos dos movimientos de la Tierra dictan nuestro tiempo diario y el clima global.





Inicio

Hoy voy a aprender sobre:

En el **movimiento de rotación** la tierra gira sobre su eje de oeste a este, de tal manera que el sol siempre sale por el este y se oculta en el oeste.

Cada 24 horas un mismo punto de la tierra pasa nuevamente frente al sol. cuando el sol ilumina la mitad de la superficie terrestre.

Durante el **movimiento de rotación**, en esa parte es de día, mientras que en la otra es de noche, originando así la sucesión de los días y las noches.

Gracias a la **rotación** se regula la temperatura del planeta, de no girar una cara quedaría expuesta al sol y una a la sombra eterna, por lo cual no habría vida en el planeta. Ya que una estaría con temperaturas muy elevadas y la otra totalmente congelada. En esas condiciones difícilmente se desarrollaría vida.

En el siguiente esquema se puede observar el movimiento de rotación.

¿Cuál es la principal consecuencia del movimiento de traslación de la tierra alrededor del sol?



La inclinación del eje terrestre ocasiona que los días y las noches tengan distinta duración en diferentes puntos del planeta.

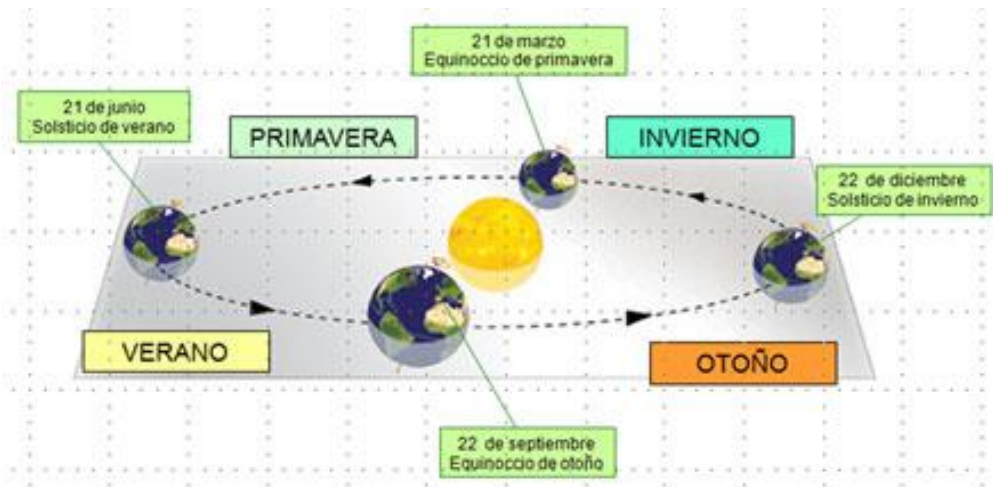
Por ejemplo, en el ecuador el día y la noche duran casi lo mismo a lo largo de casi todo el año; en cambio, conforme se avanza hacia los polos, los días o las noches se alargan hasta que llegan a durar 24 horas dependiendo de si es verano o invierno.

El movimiento de traslación es aquel donde la tierra se mueve alrededor del Sol, y tarda 365 días con seis horas en concluirlo. En cuatro años, esas seis horas sobrantes suman 24 horas, lo que equivale a un día que se agrega al mes de febrero. Por esa razón, **a ese año se le llama bisiesto**, ya que se conforma de 366 días.

Así como constatamos la rotación con el día y la noche, percibimos la traslación con **las estaciones del año, que son cuatro primavera, verano, otoño e invierno** y cada una dura tres meses.

La inclinación es la responsable entre tantas cosas, que el sol no dé por igual su radiación por toda la superficie de la tierra, y sumado con el movimiento de **traslación** originan que las estaciones del año sean distintas en ambos hemisferios.

Cuando en el hemisferio norte está en verano, en el sur están en otra estación, para ello te mostraré el siguiente esquema.





Desarrollo

Disciplina Geografía

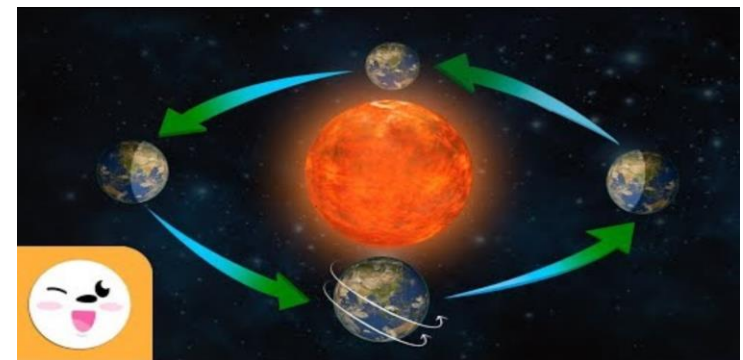
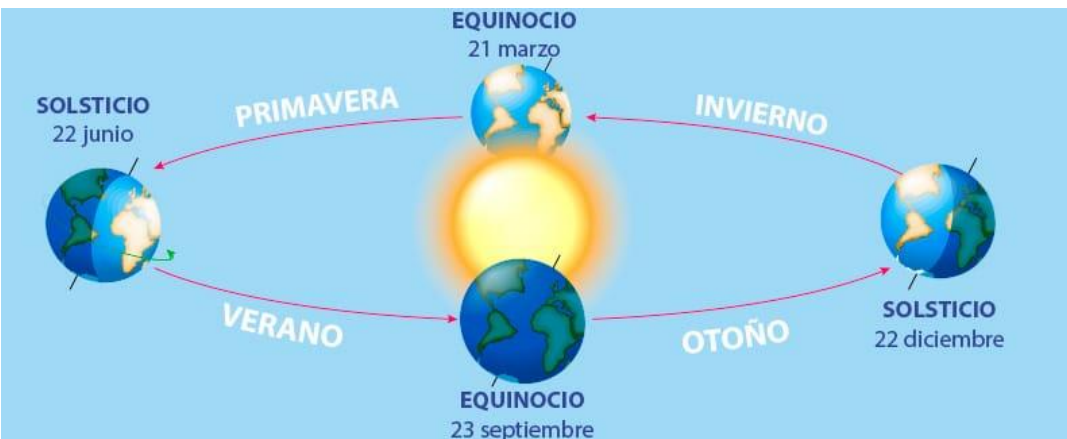
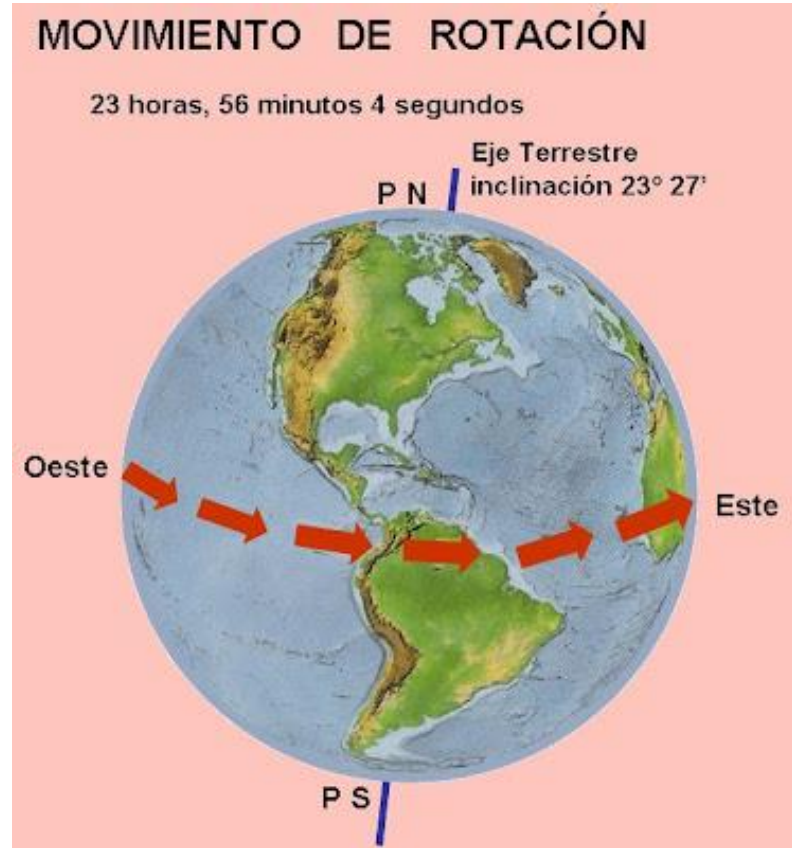
¿Sabías

qué...

La velocidad con que la Tierra se desplaza alrededor del sol es de 106.200 km/hora o lo que es igual a 29,5 km/segundo.

Como los demás planetas del sistema solar, la tierra gira sobre sí misma y se desplaza por el espacio alrededor del sol, sin detenerse. estos movimientos, llamados **rotación** y **traslación** originan **el día y la noche** y **las estaciones del año**.

Siendo las dos principales consecuencias del movimiento de traslación de la tierra: **la sucesión de las estaciones del año**, que se da cuando la energía del sol calienta la superficie del planeta con diferente intensidad, dependiendo de la inclinación del eje terrestre.



<https://www.youtube.com/watch?v=6kBlgCozlQc>



Une con una línea las imágenes, según la estación del año que pertenecen

VERANO



INVIERNO



PRIMAVERA



OTOÑO





Cierre

RETROALIMENTACIÓN

Recordemos que la rotación de la tierra hace que el día se vuelva noche, mientras que la traslación de la tierra alrededor del Sol una vez al año hace que el verano se convierta en invierno

Es la principal consecuencia del movimiento de rotación de la tierra.

Es aquel donde la tierra se mueve alrededor del Sol, y tarda 365 días con seis horas.

Días que tiene un año bisiesto.

Es la principal consecuencia del movimiento de traslación de la tierra.

Rúbrica o Lista de Cotejo

Indicador	Lo logré	Debo trabajarlo nuevamente
Logré identificar el movimiento de rotación de la tierra.		
Reflexione sobre por qué se da el día y la noche.		
Logré identificar el movimiento de traslación de la tierra.		
Reflexione sobre por qué cambian las estaciones del año.		



Encuentra más

<https://www.youtube.com/watch?v=axw2XGO6aHY>



Autoevaluación

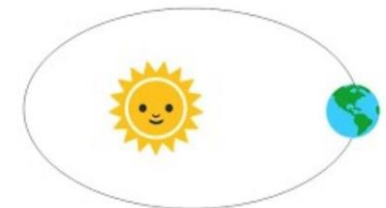


<https://www.youtube.com/watch?v=axw2XGO6aHY>

Movimientos de

Rotación

Traslación





Evaluando el Desempeño (Rúbrica o lista de cotejo.....)



Bibliografía

Indicador	SÍ	NO
El alumno mostró interés en el tema propuesto.		
Entendió las diferencias entre movimiento de rotación y traslación.		
El alumno fue capaz de entender por qué ocurre el día y la noche.		
Reflexionó sobre la importancia de los movimientos de la tierra.		
El alumno fue capaz de identificar por qué es que existen los años bisiestos.		
El alumno fue capaz de identificar la duración de los movimientos de rotación y traslación.		

<https://concepto.de/traslacion-de-la-tierra/#:~:text=Las%20dos%20consecuencias%20principales%20del,la%20inclinaci%C3%B3n%20del%20eje%20terrestre.>

<https://www.diferenciador.com/movimiento-de-rotacion-y-traslacion/#:~:text=El%20movimiento%20de%20rotaci%C3%B3n%20es,su%20%C3%B3rbita%20alrededor%20del%20Sol.>

<https://app.dems.ipn.mx/guia/sistema/contenido/GEOGRAF%C3%8DA.html#:~:text=El%20espacio%20geogr%C3%A1fico%20es%20el,pueblos%2C%20sus%20valores%20y%20costumbres>

<https://www.youtube.com/watch?v=6kBlgCozIQc>

<https://books.openedition.org/irdeditions/17840#tocfrom1n2>



Glosario

- **Geografía:** Es la ciencia que permite el conocimiento integral del espacio, y es la ciencia que estudia las relaciones entre la sociedad y el espacio.
- **Traslación:** Es un movimiento en el cual se modifica la posición de un objeto.
- **Rotación:** Movimiento continuo que realiza la Tierra girando sobre su eje imaginario, llamado Eje Terrestre.
- **Rotación y Traslación:** Como los demás planetas del sistema solar, la tierra gira sobre sí misma y se desplaza por el espacio alrededor del Sol, sin detenerse. Estos movimientos, llamados rotación y translación, encargados de dar origen al día y la noche y las estaciones del año.
- **El sol:** Estrella luminosa, que está situada al centro del sistema planetario.

Planeta tierra: Es un planeta terrestre. Es pequeño y rocoso. La atmósfera terrestre tiene el grosor perfecto para mantener la temperatura templada del planeta, para que seres vivos como nosotros podamos vivir en él.

Las estaciones: Son un fenómeno planetario, consecuencia de los movimientos de translación e inclinación del planeta en su órbita alrededor del Sol.

Año bisiesto: año que tiene un día más que un año común, añadido al mes de febrero.

Día: Es el período comprendido entre el momento en que sale el Sol y cuando este se esconde al atardecer.

Noche: Es el período comprendido entre el momento en que Sol se esconde al atardecer y cuando sale el Sol en la mañana.